

Internationale Günther Anders Gesellschaft



The plasticity of emotions

Günther Anders's contribution to the history of feelings

International conference in collaboration with the International Günther Anders Society,
University of Copenhagen, 29 June/1 July 2023.

Organised by Alexander Knopf (Copenhagen) and Christian Dries (Freiburg).

Location: 15A.0.13 in KUA2

Programme:

- 1) **Paola Bozzi**, Professor, University of Milan
Der Umkreis ozeanischer Gefühle. Mariechen und die Liebe als Daseinslust
- 2) **Sven Grampp**, Akademischer Oberrat, University of Erlangen-Nürnberg
Anders die Gefühle der Medien vom Mond aus betrachten
- 3) **Burkhardt Wolf**, Professor, University of Vienna
Age of anxiety? Anders auf der Suche nach der verlorenen Angst
- 4) **Sophie Johanna Schweiger**, Assistant Professor, Yale
Intergenerational Solidarity: Greta, Günther & The Art of Advancing Empathy
- 5) **Rüdiger Zill**, Wissenschaftlicher Referent, Einstein Forum, Potsdam
»Ausgerechnet ich«. Günther Anders' Phänomenologie der Scham
- 6) **Benjamin Nickl**, Lecturer, University of Sydney
On Popular Plastic Feeling: Anders, Matrix Mouse, and the Template Universe
- 7) **Manuela Kölke**, architect, author, translator, Berlin
Betroffenheit trotz Distanz: Zum Übersetzen von Unmittelbarkeit in Lieben Gestern

8) **Jason Dawsey**, researcher, Institute for the Study of War and Democracy, The National WWII Museum, New Orleans

The Obsolescence of Hatred? Günther Anders and the Menace of Antisemitism

9) **Christine Henschel**, Professor of Criminology, Department of Social Sciences, Hamburg

Stretches at the Edge: Anders, Affect, and the Anthropocene

10) **Simon Angerer**, PhD student, University of Vienna

Molussische Psychotechniken: Über die technische Bearbeitung der Seele in der Zwischenkriegszeit

11) **Martin Kudla**, PhD student, Buber-Rosenzweig-Institut Frankfurt

Die Zukunft der Gefühle. Günther Anders und Robert Jungk

12) **Benjamin Steege**, Associate Professor, Columbia University

The Bruckner Apparatus

13) **Christopher J. Müller**, Senior Lecturer, Macquarie University, Sydney

“Faust is Dead”: Anders and the Ruins of Romanticism

14) **Bernhard Fetz**, Director of the Literary Archive, Austrian National Library, Vienna

Ich, jetzt, hier – Lieben gestern als Archiv der Gefühle

15) **Ana Antic**, Professor, University of Copenhagen

Madness as a “pathology of freedom”: Fanon, Anders and discourses of insanity

16) **Kerstin Putz**, Research assistant, Literary Archive, Austrian National Library, Vienna

Gefühle in Geschichten. Günther Anders als Fabeldichter

17) **Alexander Knopf**, Postdoc, University of Copenhagen

On emotions and truth

18) **Christian Dries**, Lecturer, University of Freiburg

Gelegenheit macht Methode. Elemente und Zukünfte des Anders’schen Okkasionalismus

19) **Bernd Bösel**, Lecturer, University of Potsdam

Vernichtbarkeit. Zur Entdeckung der Psycho-Plastizität

The conference is part of the VELUX project “Where Love Happens: Topographies of Emotions in Nineteenth-Century European Literature”, hosted by the University of Copenhagen: https://engerom.ku.dk/english/research/centres_projects/where-love-happens/