

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

Rim og remser / Rhymes and chants / Rim och ramsor

Lærervejledning til forløb om rim og remser i 1. klasse

I dette forløb arbejder eleverne med rim og remser med særligt fokus på ende- og bogstavrim, vokalernes lyde samt vrøvlelyde og nonsensord. Med afsæt i en sønderjysk remse åbner forløbet samtidig op for lege, samtaler og kritisk stillingtagen til, hvordan verbale og nonverbale hilsemåder på dansk og andre sprog kan ændre sig afhængigt af konteksten. Hensigten med forløbet er at skabe rum for udvikling af sproglig opmærksomhed ved at arbejde med en flersprogethedsdidaktik, der inddrager den sproglige mangfoldighed, der findes i klasserummet, i samfundet og i verden.

I forløbet, der består af 19 lektioner, arbejder eleverne med tre former for sproglig opmærksomhed, der retter sig mod forskellige niveauer af sproget:

- Praktisk sproglig opmærksomhed: Eleverne eksperimenterer med sproget, bruger sproget kreativt og fantasifuldt og leger med sproget og dets muligheder. Det ses fx når eleverne bruger deres kroppe til at forme den vokal, der mangler i ordet eller når eleverne laver klappeleg med fokus på stavelser i vrøvleremser.
- Metasproglig opmærksomhed: Eleverne taler om sprog og reflekterer over ligheder og forskelle mellem sprog. Det ses fx når eleverne finder og taler om enderim i børneremser på dansk og dari eller når eleverne kommer med bud på, hvad vrøvleremserne betyder og hvilke sprog, de er skrevet på.
- Kritisk sproglig opmærksomhed: Eleverne forholder sig kritisk til sproget, måden sproget bruges på og hvilken betydning det har, at sprog bruges på forskellige måder. Det ses fx når eleverne giver udtryk for, hvilke fordele og ulemper der er ved at fx dansk kan tales på forskellige måder eller når de reflekterer kritisk over, hvordan hilsemåder skifter afhængigt af, hvem man hilser på.

I forløbet arbejder eleverne med dansk og engelsk, som de kender fra skolens undervisning. Eleverne møder samtidig de germanske sprog islandsk, norsk, svensk og tysk. Derudover stifter eleverne bekendtskab med andre sprog og sproglige varianter, bl.a. minoritetssprogene arabisk og dari, den danske dialekt sønderjysk samt amerikansk og britisk engelsk. Forløbet skaber endvidere løbende mulighed for, at eleverne kan integrere deres egne sproglige ressourcer, fx andre førstesprog end dansk eller andre sprog, som eleverne har lært, fx via venner, familie, medier eller rejser.

Forløbet kan med fordel laves som et tværfagligt emne i et samarbejde mellem sprogfagene dansk og engelsk, fx som en 'sproguge', hvor klassens sprogtimer i to uger bruges på forløbet.

I undervisningsmaterialet indgår følgende:

- Fire elevark
 - o [Elevark 1: Lille Peter Edderkop](#)
 - o [Elevark 2: Puslesætninger](#)
 - o [Elevark 3: Vendespil med rimeord](#)
 - o [Elevark 4: Vrøvleremser og nonsensord](#)

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

- To lærerark
 - o [Lærerark 1: Børneremse på dari](#)
 - o [Lærerark 2: Dansk remse på dialekt](#)
- Foldebog

Lektion	Indhold
1-2	<p>Introduktion til forløbet: <i>I forløbet skal vi arbejde med sange, rim og remser på mange forskellige sprog. Kender I nogle sange, rim eller remser som findes på forskellige sprog? Eleverne byder ind med deres viden og erfaringer. Vi skal i dag arbejde med en sang, der findes på mange forskellige sprog. Det er en børnesang, som I måske kender og har sunget, da I var små. Læreren fortæller eleverne, at sangen handler om et dyr, der har mange ben. Inden vi arbejder med sangen, skal vi først prøve at tegne dyret, som sangen handler om.</i></p> <p>Draw a spider: Læreren deler papir ud til eleverne og instruerer eleverne i at tegne en edderkop step-by-step. Læreren giver instrukser på engelsk. Eleverne følger lærerens instrukser og tegner en edderkop på deres papir. Eleverne fortæller, hvilket dyr, de har tegnet, og farvelægger til sidst edderkoppen.</p> <p><u>INFO TIL LÆREREN</u> Følgende tutorial kan fx bruges til at tegne en edderkop: https://howtodraweasy.net/how-to-draw-a-spider-for-kids/ Læreren understøtter den mundtlige instruks med kropssprog og tegner selv med i luften, fx: <i>First, we have a round head. A round head</i> (og peger på sit eget hoved med en cirkulerende bevægelse). <i>Then we have the body, it is also round, but it's bigger than the head. Then we have the face. The face has two eyes and one mouth. So two eyes, one, two</i> (og tæller sine egne øjne) <i>and one mouth</i> (peger på egen mund)... <i>Can you see, what it is?</i></p> <p>'Lille Peter Edderkop' (elevark 1): Læreren afspiller den arabiske version af 'Lille Peter Edderkop': https://www.youtube.com/watch?v=AhKv2TaA2E0. Eleverne lytter, ser videoen og synger med. Klassen synger i fællesskab sangen på dansk og laver fagterne til. Herefter deler læreren elevark 1 ud til eleverne og afspiller sangen på nogle af de andre sprog. Læreren inviterer eleverne til at fortælle, hvis de kender sangen på andre sprog. Læreren initierer til sidst en klassesamtale om ligheder og forskelle mellem sangen på de forskellige sprog.</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

	<p><u>INFO TIL LÆREREN</u></p> <p>Når eleverne lytter til 'Lille Peter Edderkop' på de forskellige sprog, kan læreren fx bede eleverne om at klappe sig selv på hovedet, hver gang de hører et ord, som de forstår. Den efterfølgende klassesamtale kan så tage udgangspunkt i de ord, hvor eleverne klappede sig på hovedet. I klassesamtalen kan læreren spørge ind til, om eleverne kan gætte, hvad 'edderkop' hedder på de forskellige sprog.</p> <p>'Edderkop' hedder ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'spider' på amerikansk og britisk engelsk - 'Spinne' på tysk - 'ankabout el nounou' på arabisk <p>Klassen kan fx fokusere på, at 'edderkop' på amerikansk engelsk, britisk engelsk samt tysk alle starter med et 's'. Læreren kan også rette elevernes opmærksomhed mod det arabiske skriftsystem, som ser anderledes ud end det latinske alfabet og som læses fra højre mod venstre. Derfor står 'edderkop' også som det sidste ord i den første linje:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>عنكبوت النونو طلع فوق السطح</p> </div> <p>Klassen prøver i fællesskab at udtale 'edderkop' på de forskellige sprog. Eleverne inviteres også til at fortælle, hvad 'edderkop' hedder på andre sprog, de kender.</p> <p>Opsamling og kritisk sproglig opmærksomhed: Læreren initierer en klassesamtale med fokus på varianter af engelsk sprog.</p> <p><u>INFO TIL LÆREREN</u></p> <p>Læreren kan indlede klassesamtalen med at fortælle eleverne om varianter af engelsk, fx: <i>Engelsk er et sprog, der findes mange forskellige steder i verden og som tales og skrives på mange forskellige måder. I USA taler mange amerikansk engelsk. I England taler mange britisk engelsk (viser evt. på et verdenskort, hvor USA og England ligger). I Canada taler mange fx også canadisk engelsk. Men selvom de taler engelsk på forskellige måder, kan de godt forstå hinanden.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hvorfor tror I, at de godt kan forstå hinanden?</i> - <i>Hvorfor tror I, at en der taler amerikansk engelsk kan forstå, hvad 'incy wincy spider' betyder og at en der taler britisk engelsk kan forstå, hvad 'itsy-bitsy spider' er?</i> - <i>Hvilke ligheder og forskelle er der mellem de to sange på engelsk?</i> - <i>Synes I at det er et problem, at man kan tale engelsk på forskellige måder? Hvorfor (ikke)?</i>
3	<p>Vi skal nu til at arbejde med en remse, der handler om en mand, der hedder Kasper Himmelspjæt.</p> <p>Kasper Himmelspjæt-sang: Eleverne lytter til sangen og fortæller, hvad de synes, remsen handler om: https://www.youtube.com/watch?v=jwUX-zH8Q7I.</p> <p>Tegn Kasper Himmelspjæt: Læreren deler papir ud og beder eleverne tegne Kasper Himmelspjæt med sin blå kasket på en sky.</p>
4-5	<p>Kasper Himmelspjæt-sang: Eleverne lytter til sangen og synger med: https://www.youtube.com/watch?v=jwUX-zH8Q7I.</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

Puslesætninger (elevark 2): Læreren deler et papir ud til hver elev og beder eleverne klippet papiret ud i tre dele. På papiret skriver eleverne med børnestavning følgende tre sætninger, en sætning på hver lap papir: 'Manden hedder Kaspar Himmelspjæt', 'Han bor i en sky', 'Her er en mand'. Læreren siger de tre sætninger højt og skriver dem evt. på tavlen som modeltekst. Eleverne får herefter til opgave at placere de tre danske sætninger i rækkefølge, så den danske tekst giver mening. Læreren deler bagefter [elevark 2](#) ud, som indeholder de samme tre sætninger men på engelsk og islandsk. Læreren afspiller på smartboard de engelske og islandske sætninger på elevarket. Læreren beder bagefter eleverne klippe de engelske og islandske sætninger ud og herefter placere de engelske og islandske sætninger i en rækkefølge, så eleverne får lavet en engelsk tekst og en islandsk tekst, på samme måde som med den danske tekst.

INFO TIL LÆREREN

Rækkefølgen på teksterne er:

- Dansk: Her er en mand. Manden hedder Kasper Himmelspjæt. Han bor i en sky.
- Engelsk: Here is a man. The man's name is Kasper Himmelspjæt. He lives in a cloud.
- Islandsk: Hér er maður. Maðurinn heitir Kaspar Himmelspjæt. Hann býr á skýi.

Når eleverne har puslet de danske, engelske og islandske sætningerne sammen til tre tekster, kan de fx lime teksterne fast på et stykke karton.

Opsamling: Læreren initierer en klassesamtale om rækkefølgen på teksterne. Afslutningsvis sammensætter eleverne en flersproget tekst, hvor de udvælger én af de danske sætninger, én af de islandske sætninger og én af de engelske sætninger og skriver den flersprogede tekst over på papiret, hvor de har tegnet Kasper Himmelspjæt (fx 'Her er en mand. The man's name is Kasper Himmelspjæt. Hann býr á skýi').

INFO TIL LÆREREN

I klassesamtalen kan der fx spørges ind til...

- *Hvilken rækkefølge har I sat sætningerne i? Hvorfor på denne måde?*
- *Kunne denne sætning være et andet sted? Hvor? Hvorfor kunne den (ikke) være der?*
- *Hvad betyder denne sætning/dette ord? Hvordan kunne du gætte det?*

Læreren retter elevernes opmærksomhed mod sammenhæng i teksten ved at pege på udviklingen fra ubestemt artikel ('en mand') til bestemt artikel ('manden') til personligt pronomen ('han'). Læreren kan spørge eleverne, hvad 'en mand' betyder, hvad 'manden' betyder og hvad 'han' betyder. Læreren kan fx tegne tændstikmænd på tavlen og bruge disse i sin forklaring, fx: *Hvis der står 'en mand', ved vi så hvilken mand det er? Så kan det både være ham her eller ham her eller ham her. Men hvad nu hvis der står 'manden', kan det så også være dem alle sammen? Og hvad med 'han'? Hvem kan 'han' være? Man bliver nødt til at vide, hvilken mand det er man taler om, hvis man skal kunne sige 'han'.*

I opsamlingen kan læreren evt. tage screenshots af de engelske og islandske sætninger fra elevark 2 og sætte disse ind i et dokument, så der kan rykkes rundt med sætningerne på smartboardet. På den måde kan klassen – også visuelt – prøve at placere sætningerne i forskellig rækkefølge og undersøge, hvad der giver mening og hvad der ikke gør.

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

6-7	<p>Dansk/norsk Kaspar Himmelspjæt-remse: Læreren beder eleverne komme ud på gulvet, lægge sig på ryggen og lukke øjnene. Læreren afspiller den norske remse om Kaspar Himmelsprett: https://www.youtube.com/watch?v=rbpPI3yrA24. Læreren spørger eleverne, hvilket sprog de tror, remsen er på. Læreren viser herefter på smartboard den danske remse med Kasper Himmelspjæt og læser den højt: https://desmaa.dk/sange/kaspar-himmelspjæt---hojt-pa-himlen-star-en-sky. Læreren fortæller, at remsen er skrevet af en kendt dansk forfatter, der hedder Halfdan Rasmussen og at remsen findes på både dansk og norsk. Læreren afspiller igen remsen på norsk og initierer en klassesamtale om, hvad remsen handler om.</p> <p>Vendespil med rimeord (elevark 3). Læreren retter elevernes opmærksomhed mod enderimene i den danske remse om Kaspar Himmelspjæt. Læreren initierer en kort klassesamtale om, hvad rim er og deler herefter elevark 3 ud til eleverne. Eleverne klipper brikkerne ud med rimeord og spiller vendespil med dem.</p> <p>INFO TIL LÆREREN Eleverne kan med fordel spille vendespillet á to runder. Den første runde med åbne kort med forsiden opad, hvor fokus er på at finde ord, der rimer. Den anden runde med lukkede kort med forsiden nedad, hvor fokus er på både at finde rimeord og huske, hvor rimeordene er placeret.</p> <p>I vendespillet findes der følgende syv stik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sky – by - Kan – mand - Vort – bort - Nær – stær - År – står - Skyer – fyr - Himmelspjæt - kasket
8-9	<p><i>I sidste lektion arbejdede vi med enderim. I denne lektion skal vi lave en foldebog, hvor vi skal skrive nogle af alle de ting ind, som vi talte om i sidste lektion. Men allerførst hører vi lige remsen om Kasper Himmelspjæt igen.</i></p> <p>Kasper Himmelspjæt-sang: Eleverne lytter til og synger med på sangen: https://www.youtube.com/watch?v=jwUX-zH8Q7I</p> <p>Foldebog med enderim og vokallyde (foldebog): Læreren har på forhånd printet foldebøger ud i A3-format. Læreren deler foldebogen ud til eleverne og eleverne klipper og folder bogen efter forskrifter fra læreren (foldebogen foldes, så den har fire låger). Læreren viser den danske remse om Kasper Himmelspjæt på smartboard og repeterer enderim med klassen: https://desmaa.dk/sange/kaspar-himmelspjæt---hojt-pa-himlen-star-en-sky. Eleverne udvælger herefter individuelt enderim fra Kaspar Himmelspjæt, som de skriver ind i foldebogen under lågen 'enderim' (fx sky – by, Himmelspjæt-kasket). Læreren tager bagefter udgangspunkt i ordet 'mand', skriver ordet på tavlen og inviterer eleverne til at byde ind med alle de rimeord, som de kender. Læreren skriver alle rimeordene op under hinanden på tavlen. Eleverne skriver 'mand' og alle</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

rimeordene op under hinanden i deres foldebog under lågen 'lyde'. Herefter initierer læreren en klassesamtale om, hvorfor ordene rimer.

INFO TIL LÆREREN

I klassesamtalen retter læreren elevernes opmærksomhed mod, at udlyden er ens i alle ordene og at vokalen er ens i alle ordene. Læreren siger ordene højt med tydelig intonation på udlyd og vokallyd. Læreren tegner undervejs en ring om alle 'a'erne i ordene og sætter en streg under udlyden i alle ordene. Eleverne sætter ligeledes ring rundt om vokalerne og streg under udlyden i deres foldebøger. Læreren skriver til sidst to ord på tavlen, der ikke rimer (fx 'sund' og 'strand') og spørger eleverne, hvorfor ordene ikke rimer på de andre ord. 'Sund' har samme udlyd som 'mand', men rimer ikke da vokalen er en anden. 'Strand' har samme udlyd og samme vokal som 'mand', men rimer ikke, da vokallyden er en anden: a'et i 'strand' er åbent, mens a'et i 'mand' er lukket.

m a n d
 s a n d
 v a n d
 s p a n d
 t a n d

 s u n d
 s t r a n d

Kropsbogstaver: Læreren deler eleverne ind i grupper á 3-4 og alle kommer ud på gulvet. Læreren skriver ord fra remsen om Kasper Himmelspjæt på tavlen, men udelader en af vokalerne i ordene. Læreren spørger eleverne, hvilken vokal der mangler i ordet. Eleverne arbejder sammen og former med deres kroppe på gulvet den vokal, der mangler.

INFO TIL LÆREREN

På tavlen kan skrives følgende ord, hvor den understregede vokal udelades:

- mand
- lille
- by
- venlig
- højt

Hvis der er begrænset plads i klasselokalet, kan eleverne i stedet for at forme vokalerne med deres kroppe nøjes med at forme vokalerne med deres hænder, siddende på deres pladser.

10-11

I sidste lektion talte vi om rim. Kan I huske hvilke rim, vi talte om? Kan I give eksempler på enderim? Eleverne byder ind. Vi skal nu prøve at lytte til en børneremse på et sprog, som nogen af jer måske kender.

Børneremse på dari (lærerark 1): Læreren viser [lærerark 1](#) på smartboard og afspiller remsen. Læreren spørger eleverne, om der er nogen der ved, hvilket sprog remsen er på. Læreren initierer en klassesamtale om enderim i remsen og klassen prøver i fællesskab at sige enderimene højt.

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

	<p><u>INFO TIL LÆREREN</u></p> <p>Remsen er på dari, som er et sprog, der tales i bl.a. Afghanistan, men også mange andre steder i verden. Remsen handler om nogle børn, der drømmer om at blive forvandlet til dyr, så de kan flyve rundt på himlen og svømme rundt i havet og se naturen.</p> <p>På lærerark 1 er enderimene fremhævet med farver, både i remsen med dari-alfabetet samt i den latinske skrift. I dari skriftsprog er læseretningen fra højre mod venstre.</p> <p><u>Remsen oversat til dansk</u></p> <p>Qu qu qu løvtræets blad I en rundkreds pigerne sad De samler løvtræets blade De spiser granatæblets kerner Gid jeg var en due På himlen jeg var at skue Zamzam-vandet ville jeg sluge Jeg ville samle havets sand Gid jeg var en fisk Jeg ville svømme i vandet Gid jeg var en krage men på hovedet en anden farve Jeg ville flyve fra gren til gren i en lille blomsterhave Løven sagde: 'ak, ak' Jeg svarede: 'kan du så tie stille'</p> <p>'Fem flade flødeboller' (foldebog): Læreren fortæller eleverne, at der også findes en anden slags rim, der hedder bogstavrim. Læreren beder eleverne om at finde deres foldebøger frem og kigge på den låge, hvor der står 'bogstavrim': <i>Er der nogen, der kan gætte, hvilken remse femtallet og billedet viser?</i> Læreren skriver den danske remse 'Fem flade flødeboller på et fladt flødebollefad' på tavlen og spørger eleverne om de kan gætte, hvor der er bogstavrim i remsen. Læreren fortæller eleverne, hvad bogstavrim er og sætter streg under alle f'er i remsen. Eleverne skriver sætningen ind i foldebogen under lågen 'bogstavrim'.</p> <p>Skriv et bogstavrim (foldebog): Læreren vælger et bogstav og skriver med hjælp fra eleverne tre ord med bogstavrim på tavlen. Læreren fortæller eleverne, at de nu skal skrive deres egne bogstavrim ind i foldebogen under lågen 'bogstavrim'. Læreren kan enten vælge et bogstav for eleverne eller lade eleverne vælge deres eget bogstav. Eleverne sætter til sidst streg under alle bogstavrimene.</p>
12	<p><i>I de sidste lektioner har vi arbejdet med både enderim og bogstavrim. Nu skal vi prøve at se på en dansk remse, der også har rim.</i></p> <p>Sønderjysk remse (lærerark 2): Læreren viser lærerark 2 på smartboard og afspiller remsen. Eleverne siger den sønderjyske remse højt i plenum. Klassen taler om enderimet 'mojn'/'øjn' og læreren initierer en klassesamtale om sønderjysk og andre danske dialekter.</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

	<p><u>INFO TIL LÆREREN</u></p> <p>Remsen er et humoristisk sønderjysk ordsprog, der betyder: 'så du ikke lige hvad der skete, for så må du altså lige vågne lidt op...'. Ordet 'mojn' er et sønderjysk hilseord.</p> <p>I klassesamtalen byder eleverne ind med, hvad de tror at remsen handler om og gætter på, hvor man taler på denne måde. Læreren fortæller eleverne om sønderjysk og andre danske dialekter, fx: <i>Remsen er på sønderjysk. Sønderjysk er en dansk dialekt, som nogle mennesker i Sønderjylland taler (læreren viser på Danmarkskortet på lærerark 2, hvor Sønderjylland ligger). Det er dog ikke alle i Sønderjylland, der taler på denne måde. Sønderjysk er en af de danske dialekter. Ved I, hvad en dialekt er? Hvor mange forskellige dialekter tror I, at vi har i Danmark? Hvilken dialekt tror I, at vi taler?</i></p> <p>Snak om hilseord: Læreren retter elevernes opmærksomhed mod ordet 'mojn'. <i>Nu har vi set, hvordan man kan sige hej på sønderjysk. Hvordan kan man ellers sige hej på dansk?</i> Eleverne byder ind og læreren hjælper evt. eleverne med at komme med forskellige bud, fx 'davs', 'hey', 'halløj', 'hejsa', 'goddag' etc. Læreren skriver alle budene op på tavlen.</p> <p>Opsamling og kritisk sproglig opmærksomhed: Læreren initierer en klassesamtale om forskellige hilsemåder.</p> <p><u>INFO TIL LÆREREN</u></p> <p>I klassesamtalen kan der fx spørges ind til...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hvilke hilseord kan I bedst/mindst lide? Hvorfor?</i> - <i>Hvilke hilseord bruger I mest/mindst? Hvorfor?</i> - <i>Er der forskel på hilseordene? Betyder fx 'dav' og 'hey' det samme?</i> - <i>Hvordan ville I hilse på dronningen/jeres forældre/jeres lærer/jeres venner? Er der forskel? Hvorfor (ikke)?</i> - <i>Er det et problem, at man kan hilse på forskellige måder til forskellige personer? Hvorfor (ikke)?</i>
13-14	<p><i>I sidste lektion talte vi om forskellige måder at hilse på dansk. Nu skal vi prøve at se, hvordan man kan sige 'hej' på andre sprog.</i></p> <p>Hello-song: Læreren afspiller sangen med hilseord på forskellige sprog: https://www.youtube.com/watch?v=2nYjGy_ZUG8. Eleverne lytter og synger med. Læreren spørger eleverne, om de kan gætte, hvilke sprog der bliver sagt hej på. Eleverne byder ind og klassen imiterer i fællesskab hilseordene. Læreren inviterer eleverne til at fortælle, hvordan man siger 'hej' på andre sprog, de kender.</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

	<p><u>INFO TIL LÆREREN</u> I sangen er der hilseord på følgende sprog:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello (engelsk) - Bonjour (fransk) - Buenos dias (spansk) - G'day (australsk) - Guten Tag (tysk) - Konichiwa (japansk) - Ciao (italiensk) - Shalom (israelsk) - Do-brey dien (russisk) <p>Præsentationsleg: Læreren fortæller eleverne, at de nu skal lege en leg, hvor de skal hilse på hinanden på forskellige sprog og bagefter på engelsk fortælle, hvad de hedder og spørge makkeren, hvad han/hun hedder. Læreren skriver et eksempel på tavlen: 'Shalom! My name is.... What's your name?' Eleverne øver en enkelt gang med sidemakkeren og kommer bagefter ud på gulvet og leger legen.</p> <p><u>INFO TIL LÆREREN</u> Under præsentationslegen har læreren hello-sangen åben på smartboard, så eleverne kan se hilseordene på de forskellige sprog. Læreren opfordrer undervejs eleverne til at bruge forskellige sprog i deres hilseord. Eleverne kan også sige 'hej' på andre sprog, de kender. Efter lidt tid beder læreren eleverne om, at de nu også skal hilse nonverbalt på hinanden. Læreren spørger eleverne, hvordan man kan hilse på hinanden med kroppen og hjælper klassen med at finde på gode hilsemåder (fx vink, knus, kys, highfive, give hånd, klap på skulder, buk etc.). Herefter fortsætter legen, nu også med nonverbale hilseudtryk.</p> <p>Opsamling og kritisk sproglig opmærksomhed: Læreren initierer en klassesamtale om verbale og nonverbale hilsemåder.</p> <p><u>INFO TIL LÆREREN</u> I klassesamtalen kan der fx spørges ind til...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hvordan sagde I 'hej' til hinanden? Hvilke sprog brugte I? Hvorfor brugte I disse sprog?</i> - <i>Hvordan hilste I med kroppen? Hvorfor hilste I på den måde?</i> - <i>Hilste I på den samme måde på alle jeres klassekammerater eller hilste I på forskellige måder? Hvorfor (ikke)?</i> - <i>Hvordan ville I hilse på dronningen/jeres forældre/jeres lærer/jeres venner med jeres krop?</i> - <i>Hvorfor er der forskel? Hvorfor vil vi give vores mor et kys eller et kram, men ikke dronningen?</i> - <i>Vil det være et problem at give dronningen et kram? Hvorfor (ikke)?</i>
15	<p><i>Nu skal vi til at se på nogle andre former for rim og remser. Det er nogle rim og remser, som er lidt fjollede og som er rigtig sjove at sige.</i></p> <p>Vrøvleremser og nonsensord (elevark 4): Læreren deler elevark 4 ud til eleverne og afspiller vrøvleremserne en ad gangen. Læreren siger vrøvleremserne højt vers for vers</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

	<p>og eleverne gentager efter læreren. Læreren initierer en klassesamtale om vrøvleremserne.</p> <p>INFO TIL LÆREREN I klassesamtalen kan der fx spørges ind til...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hvad tror I, at remserne betyder? Kan I genkende nogle af ordene?</i> - <i>Er remserne på dansk? På andre sprog? Hvilke sprog?</i> - <i>Er det vrøvlesprog? Hvad er et vrøvlesprog?</i> - <i>Hvorfor tror I, at der er nogen der har fundet på at lave sådan nogle remser, som ikke rigtig betyder noget?</i> - <i>Hvad synes I om vrøvleremser? Er vrøvleremser vigtige? Hvorfor (ikke)?</i> <p>Kongen og tjeneren: Eleverne går sammen to og to, vælger én af vrøvleremserne og leger legen.</p> <p>INFO TIL LÆREREN Legen 'kongen og tjeneren' går ud på, at eleverne imiterer hinandens ord og fagter. Den ene elev siger fx 'oen doen deen' og laver en fagt/bevægelse, der passer til. Så er det den anden elevs tur, som så gentager ordene 'oen doen deen' og fagten til. Herefter siger den anden elev 'mammer futter feen' og laver en ny fagt, der passer til. Så er det den første elevs tur til at gentage ordene 'mammer futter feen' og fagten til. Herefter fortsætter legen, indtil eleverne har sagt hele remsen.</p>
16	<p>Nonsenstegning (foldebog): Læreren beder eleverne om at finde deres foldebøger frem og åbne lågen, hvor der står 'vrøvleremse' på. Under lågen står vrøvleremsen 'Ole dole doff'. Læreren afspiller remsen på dansk og klassen imiterer i fællesskab: https://www.youtube.com/watch?v=dY2BACirTRA. Herefter afspiller læreren vrøvleremsen på svensk og eleverne synger med: https://www.youtube.com/watch?v=W1kPdh3BUNo. Til sidst spørger læreren eleverne, hvad de synes, remsen handler om. Eleverne tegner en tegning til remsen på den tomme side under lågen 'vrøvleremse'.</p> <p>Klappeleg: Læreren retter elevernes opmærksomhed mod stavelser i vrøvleremsen 'Ole dole doff' og viser eleverne, hvordan man kan lave en klappeleg, hvor man klapper stavelserne (se fx https://www.youtube.com/watch?v=XJmica1Rweg). Eleverne kommer ud på gulvet, går sammen to og to og laver klappelegen. Til sidst kan eleverne inviteres til at fortælle om andre klappelege, de kender.</p>
17-18	<p>Skriv en remse (foldebog): Læreren fortæller, at eleverne som afslutning på forløbet nu skal prøve at skrive deres egne remser. Læreren vælger, afhængigt af klassens niveau, om det skal være en remse med enderim, med bogstavrim eller om det skal være en vrøvleremse. Eleverne skriver deres remse på bagsiden af foldebogen, tegner en tegning til og giver deres remse en titel.</p> <p>Præsentation af remse: Eleverne læser deres remser højt for klassen og viser deres tegninger.</p>

Materialet er finansieret af Ph.d.-rådet for Uddannelsesforskning og Danmarks Frie Forskningsfond (sagsnummer 0132-00208B)

19	Evaluering: Læreren evaluerer forløbet med klassen og eleverne fortæller, hvad de synes, de har lært.
----	--