

Tema om klassens sprog

Formål:	<p>At synliggøre elevernes sproglige ressourcer for hinanden, hvilket kan fordre gensidig nysgerrighed og anerkendelse.</p> <p>At tydeliggøre de flersprogede ressourcers værdi, hvilket kan fordre elevengagement</p>
Sprogligt fokus:	<p>Det sproglige repertoire</p> <p>Sproglæringsstrategier</p>
Opmærksomhedspunkter	<p>Fokuser på de anerkendende aspekter af at fremdrage de mange sprog</p> <p>Undgå at udpege elever til at besvare specifikke metasproglige spørgsmål om deres egne sprog</p>

Inden for rammerne af dette tema kan der arbejdes med **sprogportrætter** og **sprogworkshops**.
Samlet anslået tidsforbrug: 3 timer.

Materialer

Elevark: dit sprogportræt

Dit sprogportræt

Når aktiviteten introduceres, kan man som lærer med fordel enten vise sit eget sprogportræt eller invitere til en snak om, hvorfor det er godt at kunne mange sprog og en diskussion af, hvad sprog egentlig er for noget. Det er en fordel, hvis eleverne får mulighed for at fortolke begrebet sprog meget åbent (der vil måske være elever, der ønsker at inkludere dyresprog, kærlighedssprog, fodboldsprog eller noget helt andet, og det er helt fint), for det kan give anledning til gode refleksioner i klassen bagefter og undervejs. Det er vigtigt, at eleverne forstår at et sprog kan illustreres på mange andre måder end ved hjælp af et nationalflag, eftersom det snarere er undtagelsen end reglen, at der som i Danmark er sammenfald mellem sproglige og nationale grænser.

Sæt gerne 1,5 timer af til arbejdet med sprogportræterne, så eleverne både kan arbejde med deres eget, se de andres og diskutere på klassen eller i grupper. Brug elevarket *dit sprogportræt*, og følg nedenstående fremgangsmåde:

1. Eleverne tager et billede af hinanden til brug som silhuet

2. Silhouetter overføres til papirark og hver elev tegner sit eget sprogportræt efter anvisningerne på elevarket (gengivet i det følgende)
 - a. Da du udfyldte dit sprogpas, skrev du en række sprog, som du kender og bruger på forskellige måder. Tegn nu disse sprog ind på din silhuet, så du får et portræt af dig selv og dine sprog. Vælg selv, hvilke farver eller mønstre, der skal bruges til at vise hvert sprog, og hvor de skal placeres på kroppen, for at det bedst kan afspejle dit forhold til det pågældende sprog.
 - b. Sprogportræterne videreudvikles med tekst, der skrives rundt om eller på et separat ark ud fra følgende inspirationsspørgsmål:
 - c. Skriv nu en forklaring til dit sprogportræt. Hvilke sprog er repræsenteret, hvor er de placeret og hvor meget fylder de? Hvorfor har du valgt at afbillede sprogene på denne måde?
3. Opsamling på klassen: sprogportrætter hænges op i klassen, og alle elever går rundt og kigger på hinandens sprogportrætter. Opgave: find mindst en klassekammerat, der har vist et sprog, du ikke vidste at han/hun kunne. Find mindst en klassekammerat, hvor du er blevet overrasket over, at I har noget til fælles. Herefter samles op på klassen.

Sprogworkshop

Har I fundet ud af, at der er mange elever i klassen, der taler et sprog de andre ikke kan? I så tilfælde kan I have stor glæde af at gennemføre små sprogworkshops:

1. Vælg 4-5 elever, der hver taler et sprog, som kun få andre i klassen taler
2. Lad hver af disse elever afholde deres egen sprogworkshop ved hver sin station i klassen
3. De elever, der fungerer som sproglærere, skal lære deres klassekammerater nogle få introducerende gloser og sætninger, som fx "goddag," "jeg hedder X," "jeg kan godt lide X" osv.
4. Eleverne bevæger sig fra station til station i grupper à 3-4 elever og noterer undervejs de sætninger de lærer på et ark papir
5. Afslutningsvis samles der op på klassen, hvor nogle af eleverne får lejlighed til at vise, hvad de har lært. Her kan også være mulighed for at reflektere over det at lære sprog og at anerkende de elever, der har fungeret som lærere.