

## **Veröffentlichungen**

(Selbständige Schriften und Herausgeberschaften kursiv)

### **a) Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland**

1. *Axel Schildt, Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik (hrsg. mit Gabriele Kandzora), Göttingen: Wallstein 2020. 896 S.*
2. Nachwort (mit Gabriele Kandzora), in: Axel Schildt, Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik (hrsg. mit Gabriele Kandzora), Göttingen: Wallstein 2020, S. 785-792.
3. „1968“ in der ländlichen Gesellschaft. Revolte, Flucht, Neuaneignung, in: Lu Seegers (Hrsg.), 1968. Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen: Wallstein Verlag 2020, S. 59-74.
4. *Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980. Kontinuitäten und Brüche in Milieus der gesellschaftlichen Selbstreflexion im frühen und späten 20. Jahrhundert (hrsg. mit David Templin) (Jugendkulturen und Jugendbewegung, Bd. 15), Göttingen: V&R unipress 2019. 429 S.*
5. Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980. Kontinuitäten und Neuansätze (mit David Templin), in: Detlef Siegfried/David Templin (Hrsg.), Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980. Kontinuitäten und Brüche in Milieus der gesellschaftlichen Selbstreflexion im frühen und späten 20. Jahrhundert (hrsg. mit David Templin) (Jugendkulturen und Jugendbewegung, 15), Göttingen: V&R unipress 2019, S. 11-28.
6. Die „West-68er“, in: Robert Grünbaum/Jens Schöne/Heike Tuchscheerer (Hrsg.), Das doppelte 1968. Hoffnung, Aufbruch, Protest, Berlin: Metropolis Verlag 2019, S. 65-78.
7. Parlamentarismuskritik und Demokratie-Konzepte in der Außerparlamentarischen Opposition und den neuen sozialen Bewegungen, in: Axel Schildt/Wolfgang Schmidt (Hrsg.), „Wir wollen mehr Demokratie wagen“. Antriebskräfte, Realität und Mythos eines Versprechens (= Willy-Brandt-Studien, Bd. 6), Bonn: J.H.W. Dietz 2019, 88-102.
8. Rausch und Rationalität. Ästhetiken der Gegenkultur um 1968, in: literaturkritik.de. Rezensionorgan für Literatur und für Kulturwissenschaften, 21. Jg., H.2, Februar 2019, S. 374-401.
9. Verratene Hoffnungen und neue Subjektivität. Zur Rezeption der „Ästhetik des Widerstands“ in den 1980er Jahren, in: Bernhard H. Bayerlein, Kasper Braskén und Uwe Sonnenberg (Hrsg.), Globale Räume für radikale transnationale Solidarität. Beiträge zum Ersten Internationalen Willi-Münzenberg-Kongress 2015 in Berlin, Berlin 2018, S. 524-550.

10. 1968. *Protest, Revolte, Gegenkultur, Ditzingen: Reclam 2018. 298 S.*
11. Grenzen der Freiheit. Ernest Borneman und die Sexualität von Kindern, in: Meike Baader/Christian Jansen (Hrsg.), *Tabubruch und Entgrenzung. Kindheit und Sexualität nach 1968*, Köln: Böhlau 2017, 200-217.
12. Musik zwischen Protest und Massenkultur. Linker Hedonismus als Problem und Programm, in: Barbara Klaus/Jürgen Feldhoff (Hrsg.), *Politische Autonomie und wissenschaftliche Reflexion. Beiträge zum Lebenswerk von Arno Klönne*, Köln: PapyRossa 2017, S. 63-75.
13. Verratene Hoffnungen und neue Subjektivität. Zur Rezeption der ‚Ästhetik des Widerstands‘ in den 1980er Jahren, in: <http://peterweiss100.de/2016/10/11-2/>
14. Die frühen 1960er Jahre als ‚zweite Gründung‘ der Bundesrepublik, in: *Pop-Zeitschrift*, 6.8.2016, <http://www.pop-zeitschrift.de/2016/08/06/die-fruehen-1960er-jahre-als-zweite-gruendung-der-bundesrepublik-von-detlef-siegfried-6-8-2016/>
15. *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik. Festschrift für Axel Schildt* (Hrsg. mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), Göttingen: Wallstein 2016. 406 S.
16. Einleitung (mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), in: *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik. Festschrift für Axel Schildt* (Hrsg. mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), Göttingen: Wallstein 2016, S. 9-12.
17. Das Subversive retten. Eine Denkfigur der 1980er Jahre, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, 65. Jg., H. 46/2015 v. 9.11.2015, S. 13-19.
18. Die frühen 1960er Jahre als ‚zweite Gründung‘ der Bundesrepublik, in: Jürgen Reulecke (Hrsg.), *50 Jahre danach – 50 Jahre davor. Der Meißnertag von 1963 und seine Folgen*, Göttingen 2014, 27-40.
19. Ist jeder seines Glückes Schmied? Die Historisierung des Individualisierungsparadigmas, in: Thomas Großbölting/Massimiliano Livi/Carlo Spagnolo (Hrsg.), *Jenseits der Moderne? Die Siebziger Jahre als Gegenstand der deutschen und italienischen Geschichtswissenschaft*, Berlin 2014, 111-122.
20. K-Gruppen, Kommunen und Kellerclubs. Sven Reichardt erkundet das westdeutsche Alternativmilieu, *Beilage zum Mittelweg* 36, Nr. 3 v. Juni/Juli 2014, S. 99-114.
21. Ognuno è artefice del proprio destino? La storicizzazione del paradigma dell’individualizzazione, in: *L’avvio della società liquida? Il passaggio degli anni Settanta come tema per la storiografia tedesca e italiana*, a cura di Thomas Großbölting, Massimiliano Livi, Carlo Spagnolo, Bologna 2014, 129-144.
22. Jugend und Jugendbewegung in Deutschland – 100 Jahre Hoher Meißner, in: *Außerschulische Bildung. Materialien zur politischen Jugend- und Erwachsenenbildung*, 3-2013, 256-264.

23. Chanson Folklore International. Die Festivals auf der Burg Waldeck 1964 bis 1969, in: G. Ulrich Großmann (Hrsg.), *Aufbruch der Jugend. Deutsche Jugendbewegung zwischen Selbstbestimmung und Verführung*. Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2013, 183-189.
24. Helmut Gollwitzer, in: Barbara Stambolis (Hrsg.), *Jugendbewegt geprägt. Essays zu autobiographischen Texten von Werner Heisenberg, Robert Jungk und vielen anderen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, S. 285-294.
25. Die Entpolitisierung des Privaten. Subjektkonstruktionen im alternativen Milieu, in: Norbert Frei/Dietmar Süß (Hrsg.), *Privatisierung. Idee und Praxis seit den 1970er Jahren*, Göttingen: Wallstein 2012, S. 124-139.
26. Forbundsrepublikken 1966-1989, in: Anna Sandberg/Detlef Siegfried (Hrsg.). *Tysk kulturhistorie fra 1648 til i dag*, Kopenhagen: Gyldendal 2012, S. 331-364 u. 459-461.
27. Die politische Kultur der Bundesrepublik der 60er Jahre, in: Stefan Krimm (Hrsg.), *Only Rock 'n' Roll? Unser Bild von den 60er Jahren*, München: Bayerischer Schulbuchverlag 2011, S. 113-136.
28. Politisierungsschübe in der Bundesrepublik 1945 bis 1980, in: Klaus Fitschen u.a. (Hrsg.), *Die Politisierung des Protestantismus. Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland während der 1960er und 70er Jahre*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, S. 31-50.
29. Ein kurzes Statement, in: Klaus Fitschen u.a. (Hrsg.), *Die Politisierung des Protestantismus. Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland während der 1960er und 70er Jahre*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, S. 331-333.
30. 1968 – eine Kulturrevolution?, in: *Sozial.Geschichte Online*, 2 (2010), S. 12-36.
31. a) *Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik – 1945 bis zur Gegenwart (mit Axel Schildt)*, München: Carl Hanser Verlag 2009. 696 S.  
b) *Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2009. 696 S.*
32. Zwischen Pop und Politik. Jugendkultur in der Bundesrepublik um 1968, in: *Außerschulische Bildung. Materialien zur politischen Jugend- und Erwachsenenbildung*, H. 2, 2008, S. 165-171.
33. Furor und Wissenschaft. Vierzig Jahre nach "1968", in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Jg. 5, 2008, H. 1, S. 120-141.
34. *Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968 (herausgebender Redakteur mit Alfons Kenkmann)*, Schwalbach: Wochenschau Verlag 2008 (= *Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, NF Band 4/2007*). 272 S.
35. Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968. Einleitung (mit Alfons Kenkmann), in: Alfons Kenkmann/Detlef Siegfried, *Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968 (mit Alfons Kenkmann)*, Schwalbach: Wochenschau Verlag 2008 (= *Historische*

- Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, NF Band 4/2007), S. 13-16.
36. Dritte Wege. Konzepte der Emanzipation in den 60er Jahren, in: Alfons Kenkmann/Detlef Siegfried, Jugendbewegung und Kulturrevolution um 1968 (mit Alfons Kenkmann), Schwalbach: Wochenschau Verlag 2008 (= Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, NF Band 4/2007), S. 17-30.
  37. Erhebung des Meinungsforschungsinstituts EMNID „Der Wandel der Erziehungsziele in der Bundesrepublik Deutschland, 1951-1998“, in: 100(0) Schlüsseldokumente zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert: [http://mdzx.bib-bvb.de/1000dok/dok\\_0017\\_erz.pdf](http://mdzx.bib-bvb.de/1000dok/dok_0017_erz.pdf)
  38. Demokratie und Alltag. Neuere Literatur zur Politisierung des Privaten in der Bundesrepublik Deutschland, in: Archiv für Sozialgeschichte, Bd. 46 (2006), S. 737-750.
  39. Bearbejdelsen af fortiden og generationaltet [dt.: Vergangenheitsbewältigung und Generationalität], in: Aufklärung, Nr. IV, 2006, <http://www.aufklarung.dk/basis/tema/IV/detlef.html>
  40. Urbane Revolten, befreite Zonen. Über die Wiederbelebung der Stadt und die Neuaneignung der Provinz durch die „Gegenkultur“ der 70er Jahre, in: Adelheid von Saldern (Hrsg.), Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2006, S. 351-366.
  41. *Wo „1968“ liegt. Reform und Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik (Hrsg. mit Christina von Hodenberg), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006. 205 S.*
  42. Reform und Revolte. 1968 und die langen sechziger Jahre in der Geschichte der Bundesrepublik (mit Christina von Hodenberg), in: Christina von Hodenberg/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Wo „1968“ liegt. Reform und Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 7-14.
  43. “Don’t Trust Anyone Older Than 30?” Voices of Conflict and Consensus between Generations in 1960s West Germany, in: *Journal of Contemporary History*, Jg. 40, 2005, H. 4, S. 727-744.
  44. „Achtundsechziger Bewegung“, „Massenkultur“, „Außerparlamentarische Opposition (APO)“, „Deutsche Kommunistische Partei (DKP)“, „Deutscher Herbst“, „Extremistenbeschuß (1972)“, „Halbstarke“, „Jugendkulturen“, „K-Gruppen“, „Neue Soziale Bewegungen“, „Olympische Spiele 1972“, „Ostermarsch“, „Rote Armee Fraktion“, „Spiegel-Affäre“, in: Axel Schildt (Hrsg.), *Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. Ein Lexikon*, München: Verlag C.H. Beck 2005.
  45. „Einstürzende Neubauten“. Wohngemeinschaften, Jugendzentren und private Präferenzen kommunistischer „Kader“ als Formen jugendlicher Subkultur, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 44 (2004), S. 39-66.

46. Kunzelmanns Rache. Öffentlichkeit und Privatheit in der Bundesrepublik der 60er Jahre, in: Christoph Bartmann/Hanne Roswall Laursen/Hans Peter Lund (Hrsg.), Et opmærksomt blik. Litteratur, sprog og historie hen over grænserne. Festskrift til Per Øhrgaard, Kopenhagen: Museum Tusulanum Forlag 2004, 205-220.
47. Was hat die Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland in den 60er und 70er Jahren bestimmt? Was ist die „Signatur“ der als „Reformzeit“ bezeichneten Umbruchphase?, in: Jörg Calließ (Hrsg.), Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben (= Loccumer Protokolle 19/03), Rehburg-Loccum 2004, S. 41-46.
48. Wandel der Werte, Orientierungen und Deutungsmuster, in: Jörg Calließ (Hrsg.), Die Reformzeit des Erfolgsmodells BRD. Die Nachgeborenen erforschen die Jahre, die ihre Eltern und Lehrer geprägt haben (= Loccumer Protokolle 19/03), Rehburg-Loccum 2004, S. 75-78.
49. Weite Räume, schneller Wandel. Neuere Literatur zur Sozial- und Kulturgeschichte der langen 60er Jahre in Westdeutschland, in: Historische Literatur. Rezensionenzeitschrift von H-Soz-u-Kult, Bd. 1, 2003, H. 1, S. 7-34.
50. „Trau keinem über 30“? Konsens und Konflikt der Generationen in der Bundesrepublik der langen 1960er Jahre, in: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament, B 45/2003, S. 25-32.
51. Modkultur, kulturindustri og venstrefløjen i Vesttyskland 1958-1973, in: Den Jyske Historiker, Nr. 101, Juli 2003, Themenheft „Opbrud i 1960erne“, hrsg. v. Steven L.B. Jensen u. Thomas Ekman Jørgensen, S. 68-94.
52. Die Eltern haben es geschluckt [Herabsetzung der Volljährigkeit 1974], in: Damals. Das aktuelle Magazin für Geschichte und Kultur, Jg.32, 2000, H.1, S. 8-11.
53. a) *Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften* (Hrsg. mit Axel Schildt u. Karl Christian Lammers), Hamburg: Christians Verlag 2000 (= *Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte*, Bd. 37). 832 S.  
b) 2. Auflage 2003.
54. Vom Teenager zur Pop-Revolution. Politisierungstendenzen in der westdeutschen Jugendkultur 1959 bis 1968, in: Axel Schildt, Detlef Siegfried und Karl Christian Lammers (Hrsg.), *Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften*, Hamburg: Christians Verlag 2000, S. 582-623.
55. Zwischen Aufarbeitung und Schlußstrich. Der Umgang mit der NS-Vergangenheit in den beiden deutschen Staaten 1958 bis 1969, in: Axel Schildt, Detlef Siegfried und Karl Christian Lammers (Hrsg.), *Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften*, Hamburg: Christians Verlag 2000, S. 77-113.
56. Auf dem Weg zu einer zivilen Kultur. Die Westdeutschen zwischen Traditionalismus und „Erlebnisgesellschaft“, in: Eckart Conze/Gabriele Metzler (Hrsg.), *50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Daten und Diskussionen. M.e. einleitenden Essay von Hans Mommsen*, Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1999, S. 251-269.

57. Stalin und Elvis. Antikommunismus zwischen Erfahrung, Ideologie und Eigensinn, in: sowi — Sozialwissenschaftliche Informationen, Jg.28, 1999, H.1, S. 27-35.
58. Mythos "Einheit". Sammlung und Differenz in den Parteien der frühen schleswig-holsteinischen Nachkriegspolitik, in: Landeszentrale für Politische Bildung Schleswig-Holstein (Hrsg.), Die Anfangsjahre des Landes Schleswig-Holstein, Kiel 1998, S. 54-70.
59. Als alles anders werden sollte. Wendepunkte des politischen Neubeginns, in: Gerhard Paul/Uwe Danker/Peter Wulf (Hrsg.), Geschichtsumschlungen. Sozial- und kulturgeschichtliches Lesebuch Schleswig-Holstein 1848-1948, Bonn: J.H.W. Dietz Verlag 1996, S. 293-300.

## b) Europäische und transnationale Zeitgeschichte

60. Anti-Apartheid Pop. Kontroversen um das Mandela Concert 1988, in: Andreas Bohne, Bernd Hüttner und Anja Schade (Hrsg.), Apartheid No! Facetten von Solidarität in der DDR und BRD, Berlin: Rosa Luxemburg Stiftung 2019, S. 229-237.
61. Mellem indoktrinering og egensindighed: Danske ungenkommuniste på skoling i DDR, in: Rasmus Mariager/Niklas Olsen (red.), Venskab og fjendskab. Danmark og Tyskland i det 19. og 20. århundrede. Festskrift til Karl Christian Lammers i anledning af hans 75 års fødselsdag 4. September 2018, København: Den danske historiske forening 2018, S. 271-290.
62. Rote Lippen soll man küssen. Deutungen europäischer Schönheitspraktiken um 1960, in: Maria Bühner/Maren Möhring (Hrsg.), Europäische Geschlechtergeschichten (= Europäische Geschichte in Quellen und Essays, Bd. 4), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2018, S. 299-308.
63. The Emergence of the Post-National Subject: Identity Constructions in European Alternative Milieus, 1966-83, in: Poul Villaume/Rasmus Mariager/Helle Porsdam (Hrsg.), The "Long 1970s". Human Rights, East-West Détente, and Transnational Relations, London/New York: Routledge 2016, 187-206.
64. *Apartheid und Anti-Apartheid – Südafrika und Westeuropa: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, 13 (2016), H. 2 (Hrsg. mit Knud Andresen). 192 S.*
65. Apartheid und westeuropäische Reaktionen. Eine Einführung (mit Knud Andresen), in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 13 (2016), H. 2, S. 195-209.
66. Sonderfall und Musterbeispiel. Südafrika im Kontext einer Geschichte der Menschenrechte. Einleitung (mit Knud Andresen), in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 13 (2016), H. 2, S. 302-305.

67. a) Aporien des Kulturboykotts. Anti-Apartheid-Bewegung, ANC und der Konflikt um Paul Simons Album „Graceland“, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Online-Ausgabe, 13 (2016), H. 2, S. 254-279.  
 b) Übersetzung ins Englische: *Aporias of the Cultural Boycott. Anti-Apartheid Movement, ANC and the Conflict surrounding Paul Simon's album Graceland (1985–1988)*, <https://zeithistorische-forschungen.de/2-2016/id%3D5355>
68. Grenzen der Internationalisierung. Ernest Borneman und das Freie Fernsehen 1960/61, in: Axel Schildt (Hrsg.), *Von draußen. Ausländische intellektuelle Einflüsse in der Bundesrepublik bis 1990*, Göttingen: Wallstein 2016, S. 128-148.
69. Internationale Reaktionen auf Südafrikas Apartheid. Neuere Literatur zu einem globalen Konflikt in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: *H-Soz-Kult*, 11.2.2016, <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-1229> (63 Seiten)
70. *Deutsche Zeitgeschichte – transnational (Hrsg. mit Alexander Gallus und Axel Schildt)*, Göttingen: Wallstein Verlag 2015 (= *Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte*, hrsg. v.d. Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg, Bd. 53). 333 S.
71. Bundesbürger im Pornoparadies. Westdeutsche Reaktionen auf die Freigabe der Pornographie in Dänemark 1967-1973, in: Gallus/Schildt/Siegfried (Hrsg.), *Zeitgeschichte – transnational*, 179-202.
72. *Deutsche Zeitgeschichte – transnational*, in: Gallus/Schildt/Siegfried (Hrsg.), *Zeitgeschichte – transnational*, 11-26 (mit Alexander Gallus und Axel Schildt).
73. Das Spiel als Abenteuer. Abenteuerspielplätze und ihre Deutungen in der Bundesrepublik und Dänemark 1942 bis 1980, in: Nicolai Hannig/Hiram Küper (Hrsg.), *Abenteuer. Zur Geschichte eines paradoxen Bedürfnisses*, Paderborn: Schöningh 2015, 229-254.
74. a) *Moderne Lüste. Ernest Borneman – Jazzkritiker, Filmemacher, Sexforscher*, Göttingen: Wallstein Verlag 2015. 455 S.  
 b) *Übersetzung ins Englische: Modern Lusts. Ernest Borneman: Jazz Critic, Filmmaker, Sexologist, New York/Oxford: Berghahn Books 2020. Übersetzt von Noah Harley und Jennifer Neuheiser. 352 pp.*
75. Kommunikation und Erlebnis. Merkmale und Deutungen europäischer Folk- und Popmusikfestivals: Burg Waldeck und Roskilde, in: Sven Oliver Müller/Jürgen Osterhammel/Martin Rempe (Hrsg.), *Kommunikation im Musikleben. Harmonien und Dissonanzen im 20. Jahrhundert*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015, 276-294.
76. Introduction (mit Nikos Papadogiannis), in: Nikos Papadogiannis/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Between Leisure, Work and Study. Tourism and Mobility in Europe from 1945 to 1989*, Leipzig 2014, 7-17.
77. *Between Leisure, Work and Study. Tourism and Mobility in Europe from 1945 to 1989 (Hrsg. mit Nikos Papadogiannis)*, Leipzig 2014 (= *comparative. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung*, 24. Jg., H. 2). 144 S.

78. Rote Lippen soll man küssen. Deutungen europäischer Schönheitspraktiken um 1960. In: Themenportal Europäische Geschichte (2013), URL: <<http://www.europa.clio-online.de/2013/Article=659>>
79. Westeuropäische Reaktionen auf das Apartheid-System in Südafrika. Eine Skizze, in: Sozial.Geschichte Online 8 (2012), S. 47-64.
80. a) *Tysk kulturhistorie fra 1648 til i dag (Hrsg. mit Anna Sandberg), Kopenhagen: Gyldendal 2012. 488 S.*  
b) *2. Auflage 2014.*
81. Introduction (mit Anna Sandberg), in: Anna Sandberg/Detlef Siegfried (Hrsg.). *Tysk kulturhistorie fra 1648 til i dag*, Kopenhagen: Gyldendal 2012, S. 7-15 u. 447-448.
82. Foreword, in: Timothy S. Brown (Hrsg.), *Between the Avant-Garde and the Everyday. Subversive Politics in Europa from 1957 to the Present*, New York/Oxford: Berghahn Books 2011, S. IX-XI.
83. Der Konsument als Bürger. Europäische Reaktionen auf den Massenkonsum nach 1945, in: Arnd Bauerkämper/Hartmut Kaelble (Hrsg.), *Gesellschaft in der europäischen Integration seit den 1950er Jahren. Migration – Konsum – Sozialpolitik – Repräsentationen*, Stuttgart: Franz Steiner 2012, S. 109-122.
84. Westeuropäische Reaktionen auf das Apartheid-System in Südafrika. Eine Skizze, in: Martin Sabrow (Hrsg.), *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung 2010*, Göttingen 2011, S. 187-201.
85. *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983 (Hrsg. mit Sven Reichardt), Göttingen: Wallstein Verlag 2010 (= Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 47). 509 S.*
86. Das Alternative Milieu. Konturen einer Lebensform (mit Sven Reichardt), in: Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983*, Göttingen: Wallstein 2010, S. 9-24.
87. Das gute Leben im falschen. Dänemark-Wahrnehmungen im westdeutschen Alternativmilieu, in: Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983*, Göttingen: Wallstein 2010, S. 89-114.
88. Youth Organizations, in: Akira Iriye/Pierre-Yves Saunier (Hrsg.), *The Palgrave Dictionary of Transnational History*, New York: Palgrave MacMillan 2009, S. 1145-1147.
89. „Una data da ricordare“. Il 1968 come rivoluzione culturale, in: *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*, 11. Jg., H. 3, Juli 2008, S. 494-499.



90. Music and Protest in 1960s Europe, in: Martin Klimke/Joachim Scharloth (Hrsg.), 1968 in Europe. A History of Protest and Activism, 1956-1977, New York: Palgrave MacMillan 2008, S. 57-70.
91. a) *Between Marx and Coca-Cola. Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980* (Hrsg. mit Axel Schildt), New York/Oxford: Berghahn Books 2006. 424 S. Paperback edition 2007.  
b) *Übersetzung ins Griechische: ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΜΑΡΞ ΚΑΙ ΣΤΗΝ COCA-COLA ΝΕΑΝΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ, 1960-1980*, Athen: Kastalia Verlag 2010. 517 S.
92. Youth, Consumption, and Politics in the Age of Radical Change (mit Axel Schildt), in: Axel Schildt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Between Marx and Coca-Cola. Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York/Oxford: Berghahn Books 2006, S. 1-35.
93. Understanding 1968: Youth Rebellion, Generational Change, and Postindustrial Society, in: Axel Schildt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Between Marx and Coca-Cola. Youth Cultures in Changing European Societies, 1960-1980*, New York/Oxford: Berghahn Books 2006, S. 59-81.
94. *European Cities, Youth and the Public Sphere in the Twentieth Century* (Hrsg. mit Axel Schildt), Aldershot: Ashgate 2005 (*Historical Urban Studies*). 162 S.
95. Introduction (mit Axel Schildt), in: Axel Schildt/Detlef Siegfried (Hrsg.), *European Cities, Youth and the Public Sphere in the Twentieth Century* (mit Axel Schildt), Aldershot: Ashgate 2005 (*Historical Urban Studies*), S. 1-8.
96. 1949 og 1989: to “demokratiseringer” i Tyskland, in: *udenrigs*, Jg. 54, 1999, H.4, S. 65-72.

### c) Geschichte der Konsum- und Massenkultur

97. Massenkultur und Distinktion. Zum Legitimitätswandel des populären Geschmacks seit den 1950er Jahren, in: Dominik Schrage/Holger Schwetter/Anne-Kathrin Hoklas (Hrsg.), „Zeiten des Aufbruchs“ – Populäre Musik als Medium gesellschaftlichen Wandels, SpringerVS: Wiesbaden: 2019, S. 231-248.
98. Alternative Music Geographies: A Commentary, in: *Contemporary European History*, Jg. 26, 2017, H. 2, 379-383.
99. Pop on TV: the national and international success of Radio Bremens’s Beat Club, in: Michael Ahlers/Christoph Jacke (Hrsg.), *Perspectives on German Popular Music*, Abingdon/New York 2017, 253-258.
100. Klingt gut, ist falsch. Legitimitätskämpfe um Popmusik in der linken Szene der 1970er Jahre, in: *Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung*, Jg. 25, H. 4-5, Oktober 2016, 5-49.

101. Der Sieg des Pop. Eine Subkultur der westdeutschen „Erfolgsgeschichte“, in: Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik. Festschrift für Axel Schildt (Hrsg. mit Frank Bajohr, Anselm Doering-Manteuffel und Claudia Kemper), Göttingen: Wallstein 2016, S. 377-389.
102. Männer & Märkte. Konsumforschung als popkulturelle Quelle, in: Pop-Zeitschrift, 17.4.2016, <http://www.pop-zeitschrift.de/2016/04/17/pop-archiv-aprilvondetlef-siegfried17-4-2016/>
103. Pop und Politik, in: Alexa Geisthövel/Bodo Mrozek (Hrsg.), Popgeschichte, Bd. 1: Konzepte und Methoden, Bielefeld: transcript 2014, 33-56.
104. Wild Thing. Der Sound der Revolte um 1968, in: Gerhard Paul/Ralph Schock (Hrsg.), Sound der Zeit. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute, Göttingen: Wallstein Verlag 2014, 451-458.
105. Wild Thing. Der Sound der Revolte um 1968, in: Gerhard Paul/Ralph Schock (Hrsg.), Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen 1889 bis heute, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2013, S. 466-471.
106. „Der Rock’n’Roll macht es Dir“. Günter Amendt und die Politisierung des Körpers, in: [www.Pop-Zeitschrift.de](http://www.Pop-Zeitschrift.de), 6.9.2012.
107. „Der Rock’n’Roll macht es Dir“. Günter Amendt und die Popkultur, in: Pop. Kultur und Kritik, Heft 1, Herbst 2012, S. 126-133.
108. Sound der Revolte. Rock und Blues in den langen 60er Jahren, in: Sabine Mecking/Yvonne Wasserloos (Hrsg.), Musik – Macht – Staat. Kulturelle, soziale und politische Wandlungsprozesse in der Moderne, Göttingen: V&R unipress 2012, S. 287-301.
109. „...als explodierte gerade ein Elektrizitätswerk“. Klang und Revolte in der Bundesrepublik um 1968, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Jg. 8, 2011, H. 2, S. 239-259.
110. Sgt. Pepper & Co. Plattencover als Ikonen der Popkultur, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Bilder, die Geschichte schrieben. 1900 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, S. 188-195.
111. Prosperität und Krisenangst. Die zögerliche Versöhnung der Bundesbürger mit dem neuen Wohlstand, in: Friedrich Kießling/Bernhard Rieger (Hrsg.), Mit dem Wandel leben. Neuorientierung und Tradition in der Bundesrepublik der 1950er und 60er Jahre, Köln/Weimar/Berlin: Böhlau Verlag 2011, S. 63-78.
112. White Negroes. The Fascination of the Authentic in the West German Counterculture of the 1960s, in: Belinda Davis/Wilfried Mausbach/Martin Klimke//Carla MacDougall (Hrsg.), Changing the World, Changing Oneself. Political Protest and Collective Identities in West Germany and the U.S. in the 1960s and 1970s, New York/Oxford: Berghahn Books 2010, S. 191-215.

113. John Lennons Tod und die Generationswerdung der "68er", in: Aus Politik und Zeitgeschichte, H. 27/2010 v. 5. Juli 2010, S. 12-21.
114. *Sound der Revolte. Studien zur Kulturrevolution um 1968, Weinheim und München: Juventa Verlag 2008 (= Materialien zur Historischen Jugendforschung). 272 S.*
115. Authentisch schwarz. Blues in der Gegenkultur um 1970, in: Michael Rauhut/Reinhard Lorenz (Hrsg.), Ich hab den Blues schon etwas länger. Spuren einer Musik in Deutschland, Berlin: Ch. Links Verlag 2008, S. 216-227.
116. Starschnitt. Die Bildersprache der Bravo, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder. 1949 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, S. 146-153.
117. Sgt. Pepper & Co. Plattencover als Ikonen der Popkultur, in: Gerhard Paul (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder. 1949 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, S. 330-337.
118. Stars der Revolte. Die Kommune 1, in: Daniela Münkel/Lu Seegers (Hrsg.), Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA, Frankfurt/New York: Campus Verlag 2008, S. 229-246.
119. Sound der Revolte. Konsumkultur und alternativer Alltag, in: Andreas Schwab/Beate Schappach/Manuel Gogos (Hrsg.), Die 68er. Kurzer Sommer – lange Wirkung, Essen: Klartext Verlag 2008 (= Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main, Bd. 27), S. 204-211.
120. Mellem kultur og civilisation. Konflikter om Forbundsrepublikkens vestliggørelse i massekulturen, in: Morten Dyssel Mortensen/Adam Paulsen (Hrsg.), Tyskland og Europa i det 20. århundrede, Kopenhagen: Museum Tusulanum Forlag 2008, S. 213-230.
121. a) *Time Is on My Side. Konsum und Politik in der westdeutschen Jugendkultur der 60er Jahre, Göttingen: Wallstein Verlag 2006 (= Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, Bd. 41). 840 S. [Habilitationsschrift]*  
 b) 2., durchgesehene Aufl. 2008.  
 c) *Neuaufgabe mit einem Nachwort des Autors 2017. 854 S.*
122. Don't Look Back in Anger. Youth, Pop Culture, and the Nazi Past, in: Philipp Gassert/Alan E. Steinweis (Hrsg.), Coping with the Nazi Past. West German Debates on Nazism and Generational Conflict, New York/Oxford: Berghahn Books 2006, S. 144-160.
123. „Underground“: Counter-Culture and the Record Industry in the 1960s, in: Karl Christian Führer/Corey Ross (Hrsg.), Mass Media, Culture and Society in Twentieth-Century Germany, Basingstoke/New York: Palgrave 2006, S. 44-60.
124. Protest am Markt. Gegenkultur in der Konsumgesellschaft um 1968, in: Christina von Hodenberg/Detlef Siegfried (Hrsg.), Wo „1968“ liegt. Reform und

Revolte in der Geschichte der Bundesrepublik, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 48-78.

125. Grenzen der Sinnstiftung. Selbstbestimmung, Hedonismus und Jugendarbeit in der Konsumgesellschaft der frühen 60er Jahre, in: Andrea Grimm (Hrsg.), Die Zeiten ändern sich... Annäherung an Theorie und Funktionsbestimmungen einer zeitgemäßen Kinder- und Jugendarbeit, Rehburg-Loccum 2006, S. 67-81.
126. Grenzen der Sinnstiftung. Selbstbestimmung, Hedonismus und Jugendarbeit in der Konsumgesellschaft der frühen 60er Jahre, in: Werner Lindner (Hrsg.), 1964-2004: Vierzig Jahre Kinder- und Jugendarbeit in Deutschland. Aufbruch, Aufstieg und neue Ungewissheit, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006, S. 17-29.
127. Unsere Woodstocks. Jugendkultur, Rockmusik und gesellschaftlicher Wandel um 1968, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland/Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), Rock! Jugend und Musik in Deutschland. Begleitbuch zur Ausstellung, Berlin 2005, S. 52-61.
128. „Turn On, Tune In, Drop Out“. Gegenkulturen und Massenkultur in der westdeutschen Konsumgesellschaft der 60er Jahre, in: Deutschland-Archiv, 38. Jg., 2005, H. 1, S. 64-70.
129. White Negroes. Westdeutsche Faszinationen des Echten, in: Michael Rauhut/Thomas Kochan (Hrsg.), Bye Bye, Lübben City. Bluesfreaks, Tramps und Hippies in der DDR, Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 2004, S. 333-344.
130. Draht zum Westen. Populäre Jugendkultur in den Medien 1963 bis 1971, in: Monika Estermann/Edgar Lersch (Hrsg.), Buch, Buchhandel und Rundfunk. 1968 und die Folgen, Wiesbaden: Harrassowitz 2003 (= Mediengeschichtliche Veröffentlichungen, hrsg. v. d. Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels und der ARD in Verbindung mit dem Deutschen Rundfunkarchiv, Bd. 3), S. 83-109.

#### **d) Geschichte der Geschichts- und Sozialwissenschaften**

131. Axel Schildt (1951-2019), in: Historische Zeitschrift, Bd. 310, 2020, 101-107.
132. „Er stieß das Tor zur Exploration der westdeutschen Gesellschaftsgeschichte weit auf“. Interview zum Tod von Axel Schildt, in: [https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/axel\\_schildt](https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/axel_schildt)
133. Antiautoritär, altruistisch, antinational. Adolf Dethmanns kommunistischer Mensch, in: Albert Dikovich/Alexander Wierzock (Hrsg.), Von der Revolution zum Neuen Menschen. Das politische Imaginäre in Mitteleuropa 1918/19: Philosophie, Humanwissenschaften und Literatur, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2018, S. 83-100.
134. Dethmann, Adolf. Staatswissenschaftler, Industriekaufmann, Buchhändler, in: Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Hrsg.), Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck, Neumünster 2011, S. 121-125.

135. Alfred Meusel im Spannungsfeld von Wissenschaft und Politik (mit Mario Keßler), in: Jahrbuch für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung, 2010, 3, S. 65-80.
136. Revolution und Sozialforschung. Linke Sozialwissenschaftler am Kieler Institut für Weltwirtschaft, in: Alexander Gallus (Hrsg.), Die vergessene Revolution von 1918/19, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, S. 140-160.
137. Die Rückkehr des Subjekts. Gesellschaftlicher Wandel und neue Geschichtsbewegung um 1980, in: Olaf Hartung/Katja Köhr (Hrsg.), Geschichte und Geschichtsvermittlung. Festschrift für Karl Heinrich Pohl, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2008, S. 125-146.
138. *Das radikale Milieu. Kieler Novemberrevolution, Sozialwissenschaft und Linksradikalismus 1917-1922*, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 2004. 191 S.
139. Subversiver Alltag. Geschichtswerkstätten zwischen Politik und Wissenschaft, in: Volker Böge u.a. (Red.), 25 Jahre Galerie Morgenland/Geschichtswerkstatt Eimsbüttel. Festschrift, Hamburg 2003, S. 99-106.

#### e) Kulturgeschichte der Technik

140. Hugo Junkers (1859-1935), in: Patrick Bormann/Judith Michel/Joachim Scholtyseck (Hrsg.), Unternehmer in der Weimarer Republik, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2016, S. 63-75.
141. Kartierung der Welt. Das Luftbild in der Weimarer Republik, in: Adam Paulsen/Anna Sandberg (Hrsg.), Natur und Moderne um 1900. Räume, Repräsentationen, Medien, Bielefeld: transcript 2013, 285-302.
142. Das Flugzeug, in: Alexa Geisthövel/Habbo Knoch (Hrsg.), Orte der Moderne. Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag 2005, S. 47-56.
143. *Der Fliegerblick. Intellektuelle, Radikalismus und Flugzeugproduktion bei Junkers 1914 bis 1934*, Bonn: Verlag J.H.W. Dietz Nachf. 2001 (= *Historisches Forschungszentrum der Friedrich-Ebert-Stiftung, Reihe Politik- und Gesellschaftsgeschichte, Bd. 58*). 335 S.

#### f) Linksradikalismus und Arbeiterbewegung

144. Kinderkrankheit oder Alternative? Antizentralistische Strömungen im deutschen Kommunismus 1918-1923, <http://marx200.org/aktualitat/ratekommunismus-kinderkrankheit-oder-alternative>
145. Time is on my side. Interview with Detlef Siegfried by Leo Goretti, in: Twentieth Century Communism. A Journal of International History, Issue 4: Communism and Youth, London 2012, S. 181-188.

146. "Elmshorn ist freie Stadt". Weiße Bettlaken am Kirchturm, oder: Selbstbefreiung im Mai 1945, in: Kay Dohnke/Renate Dopheide/Tino Jacobs/Frank Omland (Red.), "Siegeszug in der Nordmark". Schleswig-Holstein und der Nationalsozialismus 1925-1950. Schlaglichter, Studien, Rekonstruktionen (= Informationen zur Schleswig-Holsteinischen Zeitgeschichte, Heft 50), Kiel 2008, S. 284-303.
147. Superkultur. Authentizität und politische Moral in linken Subkulturen der frühen siebziger Jahre, in: Habbo Knoch (Hrsg.), Bürgersinn mit Weltgefühl. Politische Moral und solidarischer Protest in den sechziger und siebziger Jahren, Göttingen: Wallstein Verlag 2007, S. 251-270.
148. Der Wärmestrom im Marxismus und die hedonistische Linke. Gesellschaftskritik und Lebensgenuss 1969-1981, in: Jürgen Reulecke/Norbert Schwarte (Hrsg.), Anstöße. Diethart Kerbs als Kunstpädagoge, Fotohistoriker und Denkmalschützer. Eine Zusammenstellung aus Anlass seines 70. Geburtstages, Essen: Klartext Verlag 2007, S. 29-55.
149. Ästhetik des Andersseins: Subkulturen zwischen Hedonismus und Militanz 1965-1970, in: Klaus Weinbauer/Jörg Requate/Heinz-Gerhard Haupt (Hrsg.), Terrorismus in der Bundesrepublik. Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren, Frankfurt am Main: Campus 2006, S. 76-98.
150. Wie trauert man um einen Kommunisten? Randbemerkungen zu Klaus Weigles nicht gehaltener Totenrede auf Hein Meyn (mit Uwe Danker), in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 11, 1998, S. 209-212.
151. Keine Einheit an der Grenze. Deutschnationale Kommunisten und pro-dänische Sozialdemokraten in Flensburg 1945, in: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, 30.Jg., 1994, H.1, S. 68-87.
152. Von antifaschistischen "Strauchrittern" und einem "reaktionären Bürgermeister". Die neue Vorherrschaft der Ausgebombten in Bordesholm 1945, in: Rendsburger Jahrbuch 1993, S. 96-104.
153. Keine Einheit an der Grenze. Kommunisten und Sozialdemokraten in Flensburg 1945, in: Grenzfriedenshefte, H.3 v. September 1993, S. 147-168.
154. *Zwischen Einheitspartei und „Bruderkampf“. SPD und KPD in Schleswig-Holstein 1945/46*, Kiel: Neuer Malik Verlag 1992 (= Veröffentlichungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein, Bd. 12). 584 S. [Dissertation]
155. "Linkssektierer" und "Rechtsoportunisten". Zur politischen Sozialisation regionaler KPD-Führer in Schleswig-Holstein 1945/46, in: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, 26.Jg., 1990, H.4, S. 481-508.

156. Die Befreiung Elmshorns im Mai 1945, in: Beiträge zur Elmshorner Geschichte 3, 1989, S. 91-100.
157. Die Bringmanns. Erinnerungen an eine Familie in der Lübecker Arbeiterbewegung (mit Fritz Bringmann), in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 4, 1989, S. 229-258.
158. "Ich habe immer zu denen gehört, die kein Blatt vor den Mund nahmen!" Kontinuitäten und Brüche im Leben des Kieler Kommunisten Otto Preßler, in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 4, 1989, S. 259-330.
159. KPD-Plakate an der Wasserkante 1923-1946 (mit Irene Dittrich), in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 4, 1989, S. 405-428.
160. Die Befreiung Elmshorns durch SPD und KPD im Mai 1945, in: Demokratische Geschichte. Jahrbuch zur Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 3, 1988, S. 559-568.

#### **g) Theorien und Methoden in Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik**

161. Geschichtswissenschaft, in: Thomas Hecken und Marcus S. Kleiner (Hrsg.), Handbuch Popkultur, Stuttgart: J.B. Metzler 2017, S. 354-358.
162. Kulturgeschichte und soziale Bewegungen im Archiv. Bestandsaufnahme und Perspektiven, in: Gudrun Fiedler/Susanne Rappe-Weber/Detlef Siegfried (Hrsg.), Sammeln – erschließen – vernetzen. Jugendkultur und soziale Bewegungen im Archiv, Göttingen: V&R unipress 2014, 15-26.
163. *Sammeln – erschließen – vernetzen. Jugendkultur und soziale Bewegungen im Archiv (Hrsg. mit Gudrun Fiedler und Susanne Rappe-Weber), Göttingen: V&R unipress 2014. 249 S.*
164. Lernziel Irritation. Möglichkeiten und Grenzen der Projektarbeit im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte, in: Thomas Hill/Karl Heinrich Pohl (Hrsg.), Projekte in Schule und Hochschule: Das Beispiel Geschichte, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2002, S. 34-52.
165. Kultur, Mentalität, Erfahrung. Zur Rehabilitierung des "subjektiven Faktors" in der deutschen Geschichtswissenschaft, in: Text und Kontext, Jg.21, 1999, H.2, S. 225-255.
166. a) *Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit (Hrsg. mit Lothar Dittmer), Weinheim: Beltz Verlag 1997. Großformat, 260 S.*  
b) *Überarbeitete und erweiterte Neuauflage, Hamburg: Edition Körber-Stiftung 2005. 384 S.*
167. Zeitzeugeninterview, in: Lothar Dittmer/Detlef Siegfried (Hrsg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Weinheim: Beltz Verlag 1997, S. 50-66.

168. Bismarckturm oder KZ-Gedenkstätte? Ost-West-Identitätskonstruktionen im Schülerwettbewerb 1992/93, in: *sowi — Sozialwissenschaftliche Informationen*, Jg.26, 1997, H.1, S. 69-73.
169. Das Bild vom "Fremden" in historischen Forschungsprojekten Jugendlicher, in: Karl Heinrich Pohl (Hrsg.), *Regionalgeschichte heute. Das Flüchtlingsproblem in Schleswig-Holstein nach 1945*, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 1997, S. 99-114.
170. *Ost-West-Geschichten. Schüler schreiben über Deutschland. Mit einem Geleitwort von Bundespräsident Roman Herzog (Hrsg. mit Lothar Dittmer)*, München: Verlag C.H. Beck 1996. 354 S.
171. "Keiner soll hungern, keiner soll frieren". Sozialpolitik im Nationalsozialismus, in: *Spuren Suchen* 10, 1996, S. 56-59.
172. "Not macht erfinderisch"? [Selbsthilfe in der Geschichte], in: *Spuren Suchen* 10, 1996, S. 39-43.
173. Nachwort, in: Lothar Dittmer/Detlef Siegfried (Hrsg.), *Ost-West-Geschichten. Schüler schreiben über Deutschland*, m. e. Geleitwort von Bundespräsident Roman Herzog, München: Verlag C.H. Beck 1996, S. 344-354.
174. Buscando pistas: El Concurso Estudiantil de Historia Alemana por el Premio del Presidente, in: Claudia Musekamp/Barbara van Kaick (Hrsg.), *Recordando el Holocausto. Algunas experiencias del Concurso Estudiantil de Historia Alemana por el Premio del Presidente Federal*, Bonn: Inter Naciones 1996, S. 52-68.
175. Der Reiz des Unmittelbaren. Oral-History-Erfahrungen im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte, in: *BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 8.Jg., 1995, H.1, S. 107-128.
176. Der Reiz des Unmittelbaren. Oral-History-Erfahrungen im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte, in: *Erlebte Dinge, erinnerte Geschichte. Soziale Geschichtsprojekte, Oral History und Alltagsgeschichte in der Diskussion. Dokumentation einer Tagung, i. A. d. Landkreises Tübingen hrsg. v. Wolfgang Sannwald, Gomaringen 1995*, S. 24-39.
177. Zwischen Nähe und Distanz [Ergebnisse des Wettbewerbs "Ost-West-Geschichte(n). Jugendliche fragen nach"] (mit Lothar Dittmer), in: *Spuren Suchen* 9, 1995, S. 38-43.
178. Kalter Krieg in Westdeutschland, in: *Spuren Suchen* 9, 1995, S. 54-58.
179. Ost-West-Geschichte(n). Jugendliche fragen nach, in: *Pädagogik und Schulalltag*, Jg.50, 1995, H.2, S. 221-222.
180. "Es ist schwieriger, über einen Menschen zu schreiben als über ein Denkmal". Ergebnisse des Schülerwettbewerbs Deutsche Geschichte "Ost-West-, West-Ost-



- Geschichten”, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, 8.Jg., 1995, H.2, S. 262-270.
181. Bilder vom Feind [Ost-West-Propagandaplakate in den 50er Jahren], in: Spuren Suchen 8, 1994, S. 24-27.
182. German Student's Competition on German History, in: Internet on the Holocaust and Genocide, hrsg. v. Institute on the Holocaust and Genocide, Jerusalem, Special Triple Issue “Educating about Genocide”, Nr. 51/52/53 (1994), S. 27-29.
183. Geteilte Erfahrungen [Fünf biographische Studien zur Ost-West-Alltagsgeschichte] (mit Karin Haist), in: Spuren Suchen 8, 1994, S. 16-20.
184. Looking for Clues: The Student's Competition on German History for the President's Award, in: Claudia Musekamp/Barbara van Kaick (Hrsg.), Remembering The Holocaust. Young People Research German History, Hamburg 1994, S. 37-46.
185. Am Puls der Zeit [20 Jahre Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte], in: Spuren Suchen 7, 1993, S. 48-51.
186. Arminius der Megastar [Das Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald], in: Spuren Suchen 7, 1993, S. 32-35.
187. Feuer gefangen [Interviews zum Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte u.a. mit Klaus von Bismarck, Hanna-Renate Laurien, Reinhard Rürup, Dieter Wunder], in: Spuren Suchen 7, 1993, S. 56-59.
188. Archive Sozialer Bewegungen. Eine grobe Skizze und ein Vorschlag für Schleswig-Holstein, in: Mitteilungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 18, 1993, S. 29-40.

#### **h) Sonstiges**

189. Schluss mit lustig/Love Song. Der Charme des Schrägstrichs, in: Sebastian Justke/Anne Kurr/David Templin (Hrsg.), Knud-Zine Nr. 1, Hamburg 2015, 13-15.
190. Goethe postreblich. Das deutsche “1968” in Kopenhagen, in: Matthias Müller-Wieferig (Hrsg.), 50 Jahre Goethe-Institut Dänemark 1961-2011, Kopenhagen 2011, S. 105-107.
191. *Tysk nu! Konference om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark* (Hrsg. mit Mette Skovgaard Andersen, Karen Sonne Jakobsen, Alex Klinge, Jens Erik Mogensen und Anna Sandberg), Kopenhagen 2010. 136 S.
192. Laboratorium for den moderne tid. Tyskland i dag, in: Mette Skovgaard Andersen u.a. (Hrsg.), Tysk nu! Konference om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark, Kopenhagen 2010, S. 26-29.

193. Referat fra workshop D: Tysk historie, samfund og litteratur: forskning og offentlige diskurser, in: Mette Skovgaard Andersen u.a. (Hrsg.), Tysk nu! Konference om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark, Kopenhagen 2010, S. 96-98.
194. Wechselbäder zwischen Nähe und Distanz. Zwei Tagungen in Kopenhagen, in: Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (Hrsg.), Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH) 1997-2007, Hamburg 2007, S. 108-111.
195. Positive Ergebnisse einer Beiratsinitiative: Professor Jahnke aus Rostock zu Gast in Lübeck (mit Holger Boettcher), in: Mitteilungen des Beirats für Geschichte der Arbeiterbewegung und Demokratie in Schleswig-Holstein 10, 1990, S. 5-7.

Nicht aufgeführt sind Zeitungsartikel sowie kleinere Beiträge zu Internetseiten und zahlreiche Rezensionen in deutschen und internationalen Fachzeitschriften (u.a. *Archiv für Sozialgeschichte*, *H-Soz-u-Kult*, *Sehepunkte*, *Das Historisch-Politische Buch*, *Neue Politische Literatur*, *Werkstatt Geschichte*, *American Historical Review*)