

# Fra teori til praksis:

## Mundtlig fluency i undervisningen

**Slobodanka Dimova**

Center for Internationalisering og  
Parallelsproglighed

KØBENHAVNS UNIVERSITET



# Dagens plan

- 1) **Mundtlighed på gymnasieniveau**
- 2) **Definition af begrebet fluency**
- 3) **Teoretisk perspektiv på mundtlig sprogproduktion: kognitive og sociale dimensioner**
- 4) **Fra teori til praksis: fluency og tasks**



Talefærdighed beskrives overordnet med begreberne "flydende" og "spontant".

...eleverne skal kunne tale ubesværet og uden tøven i forskellige kommunikationssituationer.

...eleverne skal kunne indgå i samtaler [...], uden at samtalen bliver for anstrengende for nogen af parterne.

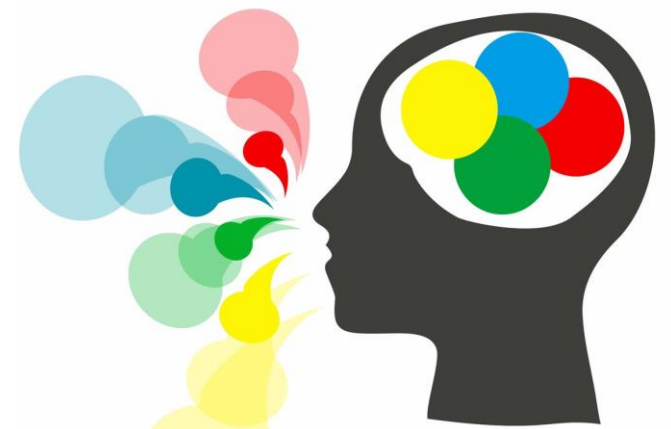
# Hvad er fluency?

- Fluency har to særskilte betydninger (Lenon, 1990)
  - Den brede konceptualisering: **fluency = sproglig kompetence**
    - “mastery and ease of acquired second language performance” (Faerch et al., 1984)
  - Den snævre konceptualisering: **fluency = flydende tale**
    - “temporal variables related to quantity, rate, pausing, and language repairs” (Blake, 2006)

talehastighed

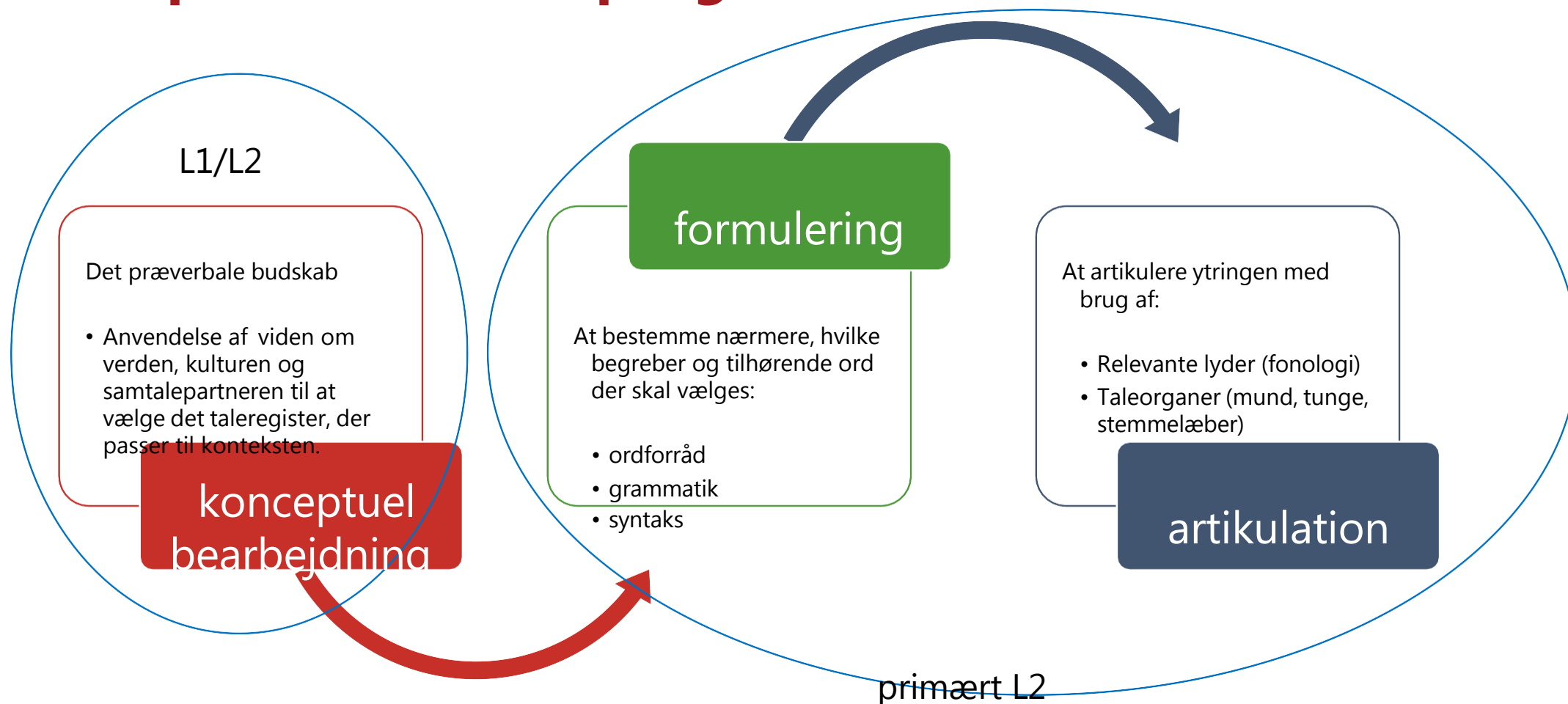
stille pauser

tøven



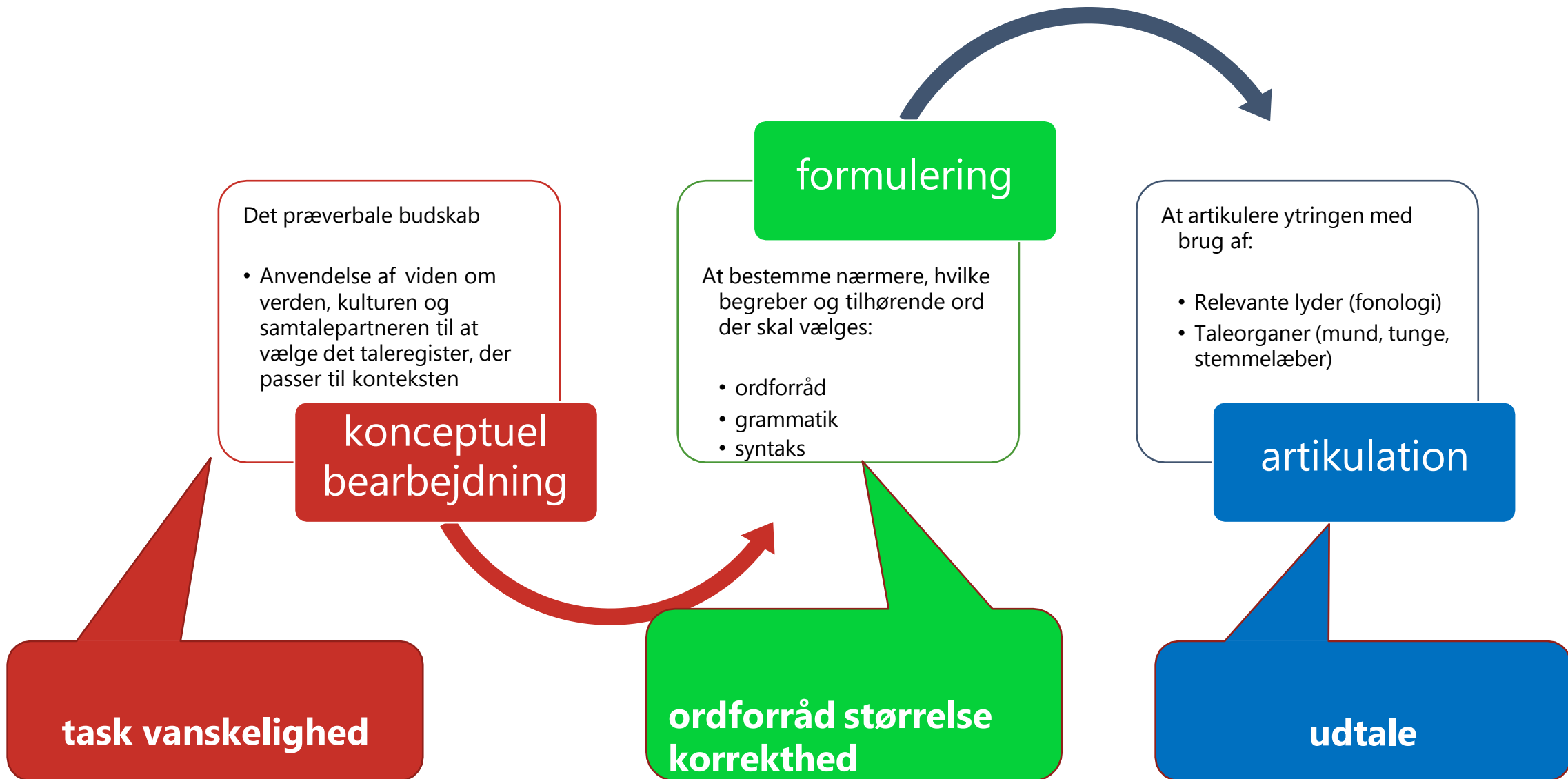
(Dimova, 2020; Levelt, 1989)

# Hvordan producerer vi sprog?

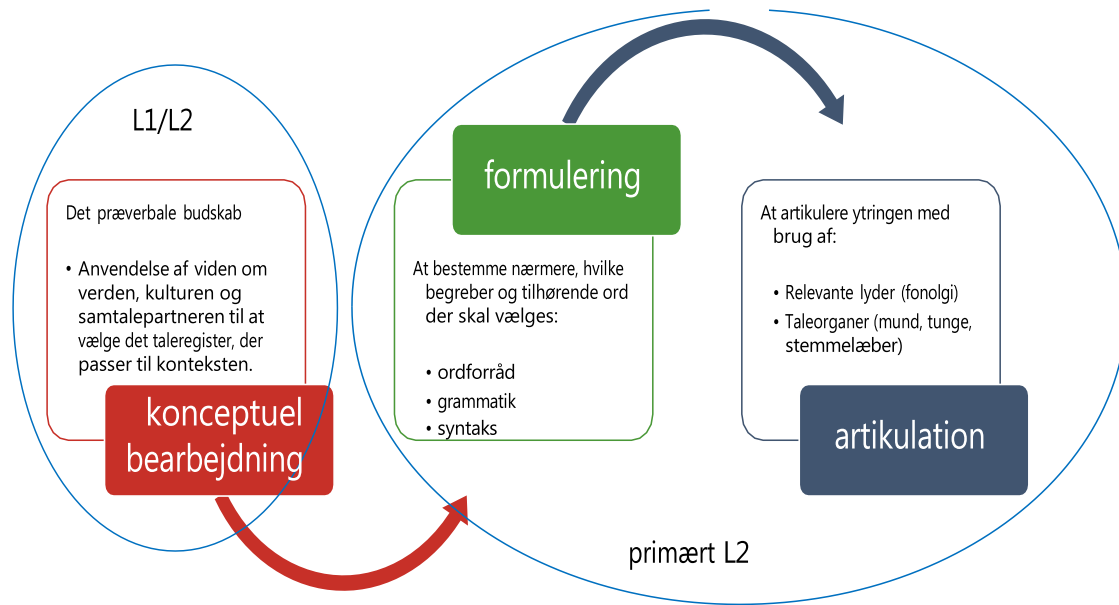


**Alt sker meget hurtigt!!!**

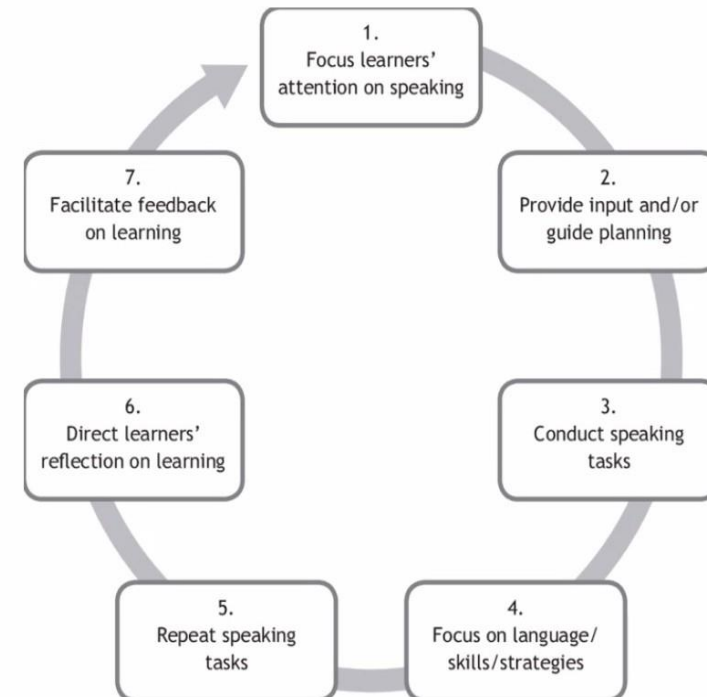
# Hvad udfordrer vores taleproduktion?



# Fra teori til praksis



## Goh og Burns teaching – speaking cycle



(Goh & Burns, 2012)



# Hvad med den sociale dimension ved mundtlighed?

- **Motivation for at kommunikere**
  - identitet med L2
  - holdninger
  - formål
- **Karakteristika ved den interaktive/kommunikative sociale kontekst**
  - taleregistre
  - vedninger
  - emnestyring
  - turtaging
- **Kommunikative erfaringer i den konkrete kontekst**
  - kultur
  - pragmatik



# Hvad skal man overveje?

## Task

Kendskab til emnet kan have betydning for fluency.

Kulturel viden kan påvirke fluency.

Forberedelse kan have indflydelse.

Fluency er forskellig i monologisk oplæg og i samtaler.

## Produktion

Der findes individuelle forskelle.

Fluency mønstre overføres fra L1 til L2 (De Jong, 2012).

Hvor fluency problemer sker kan vise hvilke behov der er (De Jong, 2012).

Hurtig tale er ikke altid forståelig tale.

## Udvikling

Aktivering af viden

Udvidelse af ordforråd

4/3/2 task: styrker flydende tale (Boers, 2014; Yang, 2014).

Perifrase (circumlocution)

# Udvidelse af ordforråd

(Dimova, 2023)

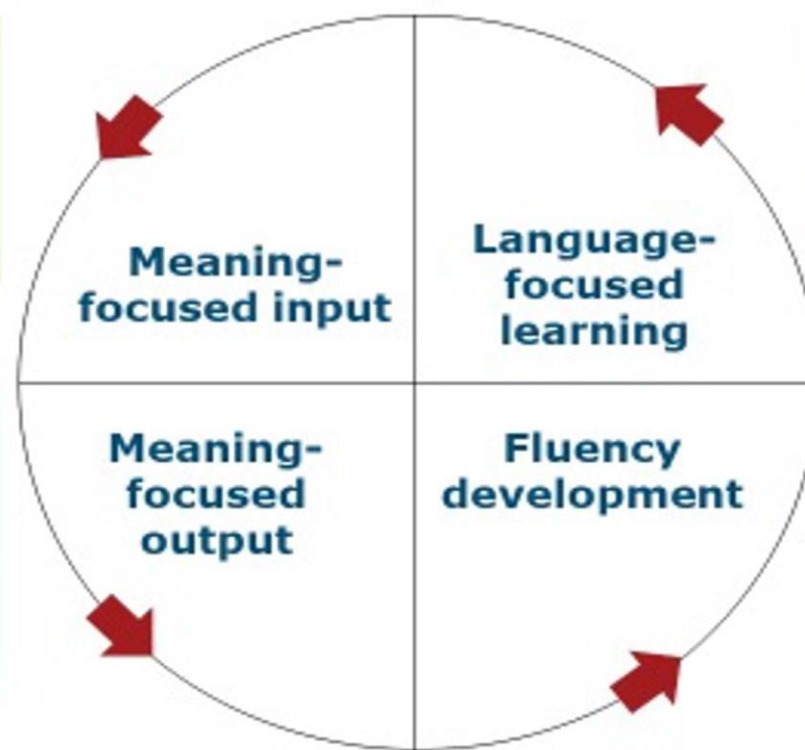
## What leads to development of fluent speech production

Exposure to vocabulary through meaningful input

- Texts with relevant vocabulary
- Audio/video recordings with relevant vocabulary
- Discussions of relevant vocabulary

Opportunities to use vocabulary productively

- Guided practice that requires using the vocabulary in focus for meaningful communication
- Push active use of vocabulary in context



Explicit focus on language

- Vocabulary lists
- Glossaries
- Flashcards

Automatized retrieval of vocabulary in meaningful contexts

- Provide opportunities to use the focal vocabulary in authentic situations
- Repeated opportunities for vocabulary use to minimize attrition

Based on Nation (2007)

# Til inspiration...

- Hvad påvirker mine elevers flydende tale?
- Hvordan kan jeg hjælpe mine elever med at udvikle flydende tale?
- Hvordan vælger jeg en opgave der ikke er for svær/kompleks for eleverne?

# Litteratur

Boers, F. (2014). A reappraisal of the 4/3/2 activity. *RELC Journal*, 45(3), 221-235.

Børne- og Undervisningsministeriet. (2022a). Vejledning til engelsk B, merkantil eux. <https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/gym-vejledninger-til-laereplaner/hhx/230315vejledning-til-engelsk-b--merkantil-eux.pdf>

Børne- og Undervisningsministeriet. (2022b). Vejledning til Engelsk A, stx. <https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/gym-laereplaner-2017/hhx/vejledning-til-engelsk-a--stx.pdf>

Council of Europe. (2020). COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT, Companion Volume. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

De Jong, N. H. (2012). Teaching speaking. *The encyclopedia of applied linguistics*, 1-7.

Dimova, S. (2023). Developing fluency in spoken language production. *Anglo Files* 208(2).

Dimova, S. (2020). Mundtlighed i et testperspektiv. *Sprogforum. Tidsskrift for sprog-og kulturpædagogik*, 26(70), 39-46.

Goh, C. C., & Burns, A. (2012). *Teaching speaking: A holistic approach*. Cambridge University Press.

Levelt, W. (1989). *Speaking. From intention to articulation*. MIT Press.

Nation, I. S. P. (2007). The four strands. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 1(1), 1-12.

Yang, Y. (2014). The development of speaking fluency: The 4/3/2 technique for the EFL learners in China. *International Journal of Research Studies in Language Learning*, 3(4), 55-70